

๒๓๖ :
คณ: มหาวิไลยมาศ ไชยกุล; พื๑
บรรพ.: พนมไพร๑๐๕๙ จุฬาลงกรณ์ ๓๐ มี๑ ๒๖

- ൧൭ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของ สด กรุมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะกาวดี
วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๘.๑๕ น.

(คนตรี)

(เสียงร้องเอะอะ เสียงวิ่งเข้ามาในห้อง)

(ยังเมา) ยิงกันเขาไปแล้วหรือ อีกศพหนึ่งแล้ว เฮอะ..(อย่างคั่นเตน)

สิ้นเคราะห์ไปที กลาย เป็นหมอนี้ไป คุณสารวัตรถูกหรือเปล่า

(ไกรสรดุกข์ชั้น ถอนใจยาว)

ผมล้มตัวลงนอนเสียที ชื่นเย็นเป้นเป้า มันก็ล่อผมจอกแน่ แต่ยั้งนั้นยังเฉียดซี่โครง
ไปเลย (ก้มลงมองศพเจียน) เห็นจะจอกแล้วหมอนี้ มือผมมันไม่ค่อยพลาดเสียด้วย

คงจะไปนรกแล้วละ คุณไกรสร มันยังคุณก่อนหรือ

มันยิ่งผมอย่างเผาชน ถ้าตัวลงนอนไม่ทันก็เสร็จแน่ นายเจียนนี่คงเป็นตัวการ
คนหนึ่งแน่ ๆ

๑๑. ออ แน มั่นทองขามุ่ยวองแน

(ส่วนชั้นต้นที่) คุณหลวงรู้ไฉยังใจวานายเจียนชา

(ออมแอม) ก็ไม่รู้ มันไม่พา มันจะยิ่งคิดทำไม

คุณหลวงอยากกระโดดไกลเกินไปนัก คนฆ่าคุณของข้า จะเป็นนายเจียนหรือใคร
ผมไม่ทราบ แต่ผมจะต้องสืบเอาตัวท้อไป

คุณจะสืบเอาอะไรกันอีกล่ะ มันทนโนโตนโที่อยู่นั่นแล้ว

คนพวกคุณว่องไวจำเป็นจะต้องเป็นนายเจียนนี้ก็ได้

แล้วใครล่ะ...มา

ไกรสร

ผมกำลังจะรู้ (ก้มลงดูศพเจียน) หมอนี่ไม่หายใจเสียแล้ว เสียใจคุณเจียน
 คุณยังผม ผมก็ต้องป้องกันชีวิต ถ้าผมไม่ยิงคุณ ผมก็ตายแน่ มือผมยังไม่เรื้อจน
 เกินไปไม่ใช่หรือครับ คุณหลวง ถูกหัวใจพอดีทั้งสองนัดแรก นัดที่สามเข้าคอหอย
 ตายรวดเร็วก็คงครับ ไม่ทรมานหรอก ที่จริงไม่ควรจะยิงกันเลย ขอคนกระเป๋าคี ๆ
 ไม่ยอมให้คน ผมจะต้องดูกระเป๋าคีเดินทางขาสักหน่อย บางทีจะรู้กันเสียเดี๋ยวนี้
 แผลว่า ใครฆ่าคุณว่อง

(เสียงไกรสร เดินไปที่กระเป๋าคีเดินทาง เสียงเปิดกระเป๋าคีกรีก เสียงคน
 ของในกระเป๋าคี)

ไกรสร

เอ๊ะ นี่อะไรกัน

นรา

อะไรครับ คุณไกรสร

หลวงเทพ

อะไรอีกล่ะ นือ

(เสียงวิ่งไปที่ไกรสร)

ไกรสร

คุณนี่ หมอนี่มันตัวเก่งที่ผมต้องการแท้ ๆ คุณอยู่ในกระเป๋าคีของมันนี่ นี่มันหอนับครปดอม
 ไม่รู้ว่าที่แสน นี่ผืนเถื่อน เข้าใจว่าจะเป็นตัวอย่างผืน จึงมีอยู่กระปองเดียว

หลวงเทพ

ผืนเถื่อนเดียวหรือ คัมภีร์สูงเอากการหมอนี่

นรา

แต่มันไม่ร้ายเท่าธนาบัตรปดอมหรือครับ อาหลวง คนจนตายหมด ทำงานเกือบตาย
 ไล่ไปไบเดียวก็ท้องแห้งไปหลายวัน

ไกรสร

ร้ายครับ ร้ายที่สุด มันต้องมีแหล่งใหญ่ ผมต้องการจะรู้ว่ามันมาจากพืทยาจริงหรือ

นรา

ผมคิดเป็นคนพืทยาหรือ

ไกรสร

คุณพรรณีว่าอย่างนั้น ผมก็ไม่ทราบ แต่ผม ชักไม่ค่อยจะเข้าใจคุณว่องเสียแล้ว

หลวงเทพ

ทำไม

- ไกรสร นายเจียนมาหาคุณว่อง ในกระเป๋ามีเงินกับขนบัตรปลอม มันยังงใจอยู่นาครับ
คุณหลวง
- หลวงเทพ (หัวเราะ) ผมก็ว่ายังงั้นแหละ นายว่องนี่ผมรู้จักดี
- ไกรสร ฐหรือครับ
- หลวงเทพ ก็... ฐบาง
- ไกรสร บางที่คุณหลวงจะเป็นประโยชน์แก่คตินี้มากทีเดียว
- หลวงเทพ อย่าเอาผมไปเกี่ยวด้วยเลย ขอเสียที ผมกินเหล้าอย่างเดียวเท่านั้น
- ไกรสร (หัวเราะ) ไม่มีทางหรอกครับ ประเดี๋ยวผมก็ต้องเชิญคุณหลวงไปโรงพักด้วย
- หลวงเทพ ฮ้า คุณไกรสร คุณฤทธิ ะน่า
- ไกรสร คุณหลวง คุณนรา เป็นคนเห็นเหตุการณ์ใกล้ชิดที่สุด นี่ไม่พ้นหรอกครับ
- นรา ผมช่วยหรือ
- ไกรสร ไม่มีปัญหา ช่วยกันหน่อย มันยังมีคนมาก ผมยังไม่อยากจะตัดสินใจเรื่องตัวคนร้าย
มันอาจเป็นนายเจียนนี้ก็ได้ ถ้ามันมีเลื้อสาวายที่มีรอยกระตุ่มขาด แล้วก็มีร่องเท้า
- หลวงเทพ ร่องเท้าอะไรกัน
- นรา ร่องเท้าด้วยหรือ คุณไกรสร
- ไกรสร ครับ ร่องเท้า แต่เกี่ยวกับฐหรือ ผมจะต้องค้นหาหลักฐานสำคัญสองอย่าง
ร่องเท้ากับเลื้อสาวายที่มีรอยกระตุ่มขาด
- (เสียงไกรสรคนกระเป๋ เสียงเค็น เสียงเปิดลิ้นชักสามสี่ลิ้นชัก เสียงเปิดตู้
เสียงลากโต๊ะ)
- ไกรสร ไม่พบอะไรเลย นี่นายเจียนแกนอนตายไม่มีร่องเท้า แล้วร่องเท้าของแกจะไปไหน
- นรา นั่นซิ ร่องเท้าของแกใช่ไหน
- หลวงเทพ หมอนี่มันเค็นคิ่นเปล่าเสียก็ไม่รู้

ไกรสร เขาบอกว่าเขาพาพิทยา อาจไม่ใส่รองเท้าก็ได้ แต่เขามากกรุงเทพทั้งที อยู่
โรงแรมโกที่สุกในกรุงเทพ มันควรจะตอมมีรองเท้า ผมว่าตอมมีรองเท้าแน่
แต่ผมยังค้นไม่พบ ผมจะสั่งทำรองเท้าคันที่หลัง

หลวงเทพ ไอ้นายเจียนนี่แอบย่องเข้าไปในห้องนายว่องเมื่อที่ ผมเห็นมันเปิดลิ้นชักโต๊ะ
นายว่อง หยิบอะไรไปก็ไม่รู้ คุณไม่ลองค้นตัวมันดูหรือ

ไกรสร ผมก็กดลิ้นชักอยู่ คุณหลวงเห็นมันหยิบอะไรมาจากลิ้นชัก

หลวงเทพ ผมไม่เห็นหรอก เพราะตัวเจ้านายเจียนมันบังอยู่ แต่เข้าใจว่าไม่ใช่ของใหญ่
คงเป็นกระดางชิ้นเล็ก ๆ หรือของจกหมาย

ไกรสร หยิบแล้วมันใส่กระเป๋าอะไรไหม

หลวงเทพ ใช่ กระเป๋ากางเกง

ไกรสร ควรจะฉกกระเป๋าขงา เพราะมันควรจะหยิบควยหรือขว

หลวงเทพ ผมก็คิดเช่นนั้น

ไกรสร ผมจะลองค้นดู

(ไกรสรค้นกระเป๋าขงเจียน)

ไกรสร จริงของคุณหลวง นี่มันของจกหมาย จั๋วหน้ถึง...(อ่าน) คุณแล้ว แต่เตรียมการ..
ใครกัน คุณแล้ว แต่เตรียมการ...นี่ลายมือใคร...เคยเห็นไหมครับ

นรา อ้อ นี่ลายมือคุณว่อง

ไกรสร ครับ ไคการ ข้างในคองเป็นจกหมายคุณว่อง (ชักออก/มาอ่าน)

หลวงเทพ ว่ายังไง

นรา คุณว่องเขียนเกี่ยวกับใครครับ

ไกรสร สนุกกันใหญ่แล้วคุณ คุณว่องเขียนถึงคุณแล้ว แต่เตรียมการ เรื่องไอ้หมอเจียนนี่แหละ

หลวงเทพ ว่าไง

ไกรสร ผมจะยังไม่เปิดเผยรายละเอียด แต่มันเรื่องชนบทปลอมในกระเป๋ามอนี้แหละ
ครับ ใครหักหลังใครยังดูไม่ออก แต่ผมรู้จักคุณว่องก็ดีขึ้น

นรา รุยยังใจ

ไกรสร คุณว่องควนตายเร็วไป เรากำลังต้องการตัวที่เดียว ชนบทปลอมรายนี้ ผมกำลัง
สืบค้นต่อ ไม่นึกว่าจะมาเกี่ยวข้องกับผู้จัดการโรงแรมเทศานี

นรา ยังงั้นเดียวหรือ

ไกรสร รอยเปอร์เซ็นต์ จดหมายฉบับนี้ยืนยันอย่างแจ่มแจ้งมาก มีประโยชน์เหลือเกินที่
เอ่ยชื่อ นายเล่า แต่เตรียมการ ชื่อของแกมันชื่ออาเล่ย์ มันต้องเป็นคนรับชื่อ
ชนบทปลอมแน่ ๆ

หลวงเทพ คงไม่ผิดหรอก แปลว่าคุณมึงงานทำเพิ่มขึ้น

ไกรสร ครับ เพิ่มขึ้นอีกแยก ปัญหามันมีอยู่ว่า คุณว่องตายเพราะอะไรแน่ คนเห่มาจากไหน
ผู้หญิงหรือ ผีหรือ ชนบทปลอมหรือ เรื่องชนบทปลอมนี้ ตามจดหมายคุณว่อง จะมี
ทหารหักหลังกันในวันสองวันนี้ ผมยังไม่เข้าใจว่า ทำไมนายเจียนมันถึงรู้ว่า คุณว่อง
เขียนจดหมายฉบับนี้ถึงนายเล่า มันรู้จนกระทั่งลิ้นชักที่ใส่จดหมายนี้ไว้ ใครเป็นคน
บอกมัน เรื่องอย่างนี้ต้องมีสายแน่ สายขายเจียนเป็นใคร นายเจียนต้องรู้ว่า
คุณว่องจะคม ผมสันนิษฐานว่า นายเจียนเข้ามาพบคุณว่องก็เพื่อขายชนบทปลอม
แต่คงจะรู้มาล่วงหน้าว่า คุณว่องเตรียมคมโดยวิธีร่วมมือกับนายเล่า จึงเข้ามาหา
อย่างใจคู้สือเสีย บางทีอาจมีการทะเลาะกัน แล้วก็...บางทีนายเจียนอาจฆ่าคุณว่อง
เสียก็ได้ แต่เพราะลูกลี้ลูกดบ ไม่ทันเปิดลิ้นชักเอาจดหมายสำคัญฉบับนี้ออกมา จึง
ต้องเข้าไปหยิบเอามาคือ ๆ ท่อนาคคุณหลวง

หลวงเทพ คุณสันนิษฐานเข้าที่ ทองหมอนี่แน่

ไกรสร คุณหลวงครับ อย่าเพิ่งป้ายสีนายเจียนเร็วนัก ผมยังมีคนจะต้องสงสัยอีกมาก

หลวงเทพ อ้าว ก็ผมว่าตามคุณนี่นะ ป้ายสีเมื่อไหร่

นรา ผมก็ว่าคุณไกรสรสันนิษฐานไกลเกินไป มันเรื่องหักหลังกัน นายเจียนจับได้
ก็เลยฆ่าคุณว่องเสีย

หลวงเทพ น่าน น่าน มันควรจะเป็นเช่นนั้น

ไกรสร อย่าเพิ่งกระโดดไกลนัก คนฆ่าคุณว่องจะต้องมีอะไรตายอย่างเป็นหลักฐาน
ผมรู้ว่าคนที่ฆ่าคุณว่องจะต้องมีหลักฐานแสดงถึง ๔ อย่าง

หลวงเทพ อะไรบ้าง (ริมตาม)

นรา ให้ผมรู้อย่างใดไหม

ไกรสร อย่าเพิ่งรู้ดีกว่า คุณกับคุณหลวงควรจะเป็นผู้บริสุทธิ์ ถ้าไม่รู้

นรา ทำไม

ไกรสร อ้าว ถ้ารู้ไป ตำรวจก็อาจสงสัยว่า คุณคงจะพยายามทำลายหลักฐานเหล่านี้
คุณอยู่เฉย ๆอย่าให้ตำรวจสงสัยไม่ดีกว่าหรือ

นรา แต่คุณอย่าผม คงไม่ฆ่านายว่องอย่างทารุณแบบนี้หรอก

ไกรสร แปลว่า ถ้าคุณจะฆ่า ก็คงจะฆ่าให้นุ่มนวลกว่านี้ใช่ไหม

นรา นี่คุณจะกล่าวหาผมละซี

ไกรสร เปล่าๆ ทุกคนนะ แออย่าลืมนะ คุณนรา คุณก็อยู่ในข่ายจะต้องถูกซักฟอกเหมือนกัน
คุณไกรสรแค้นคุณว่องมากไม่ใช่หรือที่คุณว่องเล่นตลกกับคุณฉมับ

นรา คุณไกรสร คุณรู้หรือ

ไกรสร (หัวเราะ) ทำไมจะไม่รู้ วันนั้นผมอยู่ที่โรงแรมนี้ด้วย .

(คนตรี)

ไกรสร: พิบตรณ 26 ยุติลงด้วยเสียงระฆัง: รดเสียงระฆัง

ที่ 27 เสียงระฆัง!

เสียงระฆัง!

เสียง ระฆัง

เสียง ระฆัง

เสียง ระฆัง

เสียง ระฆัง

โกธกะทิง

- ๒๖ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของ สก กรุมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณกาวดี
วันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๘.๑๕ น.

(คนครี)

(เสียงร้องเอะอะ เสียงวิ่งเข้ามาในห้อง)

หลวงเทพ

(ยิงเมา) ยิงกันเข้าไปแล้วหรือ อึกศพหนึ่งแล้ว เออะ... (อย่างตื่นเต้น)
สิ้นเคราะห์ไปที กลายเป็นหมอนี่ไป คุณสารวัตรถูกหรือเปล่า

(โกรธตรึกขึ้น ตอนใจยาว)

โกรธ

ผมล้มตัวลงนอนเสียที ชื่นเย็นเปนเป่า มันก็ล่อผมชอกแน่ แต่ยั้งนั้นยังเจียคซี่โครง
ไปเลย (ถมลงมองศพเจียน) เห็นจะจอกแล้วหมอนี่ มีผมมันไม่ค่อยพลาดเสียด้วย

นรา

คงจะไปรอกแล้วละ คุณโกรธ มันยังคุงก่อนหรือ

โกรธ

มันยังผมอย่างเผาชน ถ้ามล้มตัวลงนอนไม่ทันก็เสร็จแน่ นายเจียนนี่ต้องเป็นตัวการ
คนหนึ่งแน่ ๆ

หลวงเทพ

อ้อ แน่ มันต้องฆ่าตัวยาวงแน่

โกรธ

(สวนขึ้นทันที) คุณหลวงรู้ไฉนังไฉนนายเจียนฆ่า

หลวงเทพ

(อ้อมแอ้ม) ก็ไม่รู้ มันไม่ฆ่า มันจะยิงคุณทำไม

โกรธ

คุณหลวงอย่ากระโดดโกลเดินไปนั้ คนฆ่าคุณว่องว่อง จะเป็นนายเจียนหรือใคร
ผมไม่ทราบ แต่ผมจะท้องสืบเอาตัวต่อไป

หลวงเทพ

คุณจะสืบเอาอะไรกันอีกละ มันนอนโตนโตนอยู่นั่นแล้ว

โกรธ

คนฆ่าคุณว่องไม่จำเป็นจะต้องเป็นนายเจียนนี่ก็ได้

หลวงเทพ

แล้วใครละ...ฆ่า

ไกรสร ผมกำลังจะรู้ (ถ่มลงคุศพเจียน) หมอนี้ไม่หายใจเสียแล้ว เสียใจคุณเจียน
 คุณยิ่งผม ผมก็ต้องป้องกันชีวิต ถ้าผมไม่ยิงคุณ ผมก็ตายแน่ มือผมยังไม่เรื้อจน
 เกินไปไม่ใช่หรือครับ คุณหลวง ถูกหัวใจพอดีทั้งสองนัดแรก นัดที่สามเข้าคอหอย
 ตายรวดเร็วกี่ครับ ไม่ทราบหรอก ที่จริงไม่ควรจะยิงกันเลย ขอคนกระเป๋าคือ ๆ
 ไม่ยอมให้คน ผมจะต้องดูกระเป๋าคืนทางขาสักหน่อย บางทีจะรู้กันเสียเดี๋ยวนี้
 แผลว่า ใครฆ่าคุณว่อง

(เสียงไกรสร เดินไปที่กระเป๋าคืนทาง เสียงเปิดกระเป๋าคังกรีก เสียงคน
 ของในกระเป๋าคือ)

ไกรสร เอ๊ะ นี่อะไรกัน

นรา อะไรครับ คุณไกรสร

หลวงเทพ อะไรอีกล่ะ หือ

(เสียงวิ่งไปที่ไกรสร)

ไกรสร คุณนี่ หมอนี้มันตัวเก่งที่ผมต้องการแท้ ๆ คุณอยู่ในกระเป๋าคือของมันเป็นนี้ มันห่อชนบทปลอม
 ไม่รู้ว่าที่แสน นี่มันเดือน เข้าใจว่าจะเป็นตัวอย่างอื่น จึงมีอยู่กระป๋องเดียว

หลวงเทพ เดือนเดือนเดียวหรือ คัมภีร์สูงเอาการหมอนี้

นรา แกมันไม่ร้ายเท่าชนบทปลอมหรือครับ อาหลวง คนจนตายหมด ทำงานเกือบตาย
 ไล่ไปใบเดียวก็ท้องแห้งไปหลายวัน

ไกรสร ร้ายครับ ร้ายที่สุด มันคงมีแหล่งใหญ่ ผมต้องการจะรู้ว่ามันมาจากพืชยาจริงหรือ

นรา ผมคิดเป็นคนพืชยาหรือ

ไกรสร คุณพรรณีว่าอย่างนั้น ผมก็ไม่ทราบ แกผม ชักไม่ค่อยจะเข้าใจคุณว่องเสียแล้ว

หลวงเทพ ทำไม

- โกรส นายเจียนมาหาคุดว่อง ในกระเป๋ามีเงินกับธนบัตรปลอม มันยังงืออยู่นาครับ
คุดหลวง
- หลวงเทพ (หัวเราะ) ผมก็ว่ายังงั้นแหละ นายว่องนี่ผมรู้จักดี
- โกรส ฐหรือครับ
- หลวงเทพ ก็... ฐบาง
- โกรส บางที่คุดหลวงจะเป็นประโยชน์แก่คุดนี้มากทีเดียว
- หลวงเทพ อย่าเอาผมไปเกี่ยวด้วยเลย ขอเสียที ผมกินเหล้าอย่างเดียวเท่านั้น
- โกรส (หัวเราะ) ไม่มีทางหรอกครับ ประเดี๋ยวผมก็ต้องเชิญคุดหลวงไปโรงพักด้วย
- หลวงเทพ ฮ่า คุดโกรส คุดตุ๊กคิ ๆนา
- โกรส คุดหลวง คุดนรา เป็นคนเห็นเหตุการณ์ใกล้ชิดที่สุด หนีไม่พ้นหรอกครับ
- นรา ผมด้วยหรือ
- โกรส ไม่มีปัญหา ช่วยกันหน่อย มันยังมีคนมาก ผมยังไม่อยากจะทำคดีเรื่องตัวคนร้าย
มันอาจเป็นนายเจียนนี้ก็ได้ ถ้ามันมีเสื้อสาวายที่มีรอยกระคุ่มชาด แล้วก็มีร่องเท้า
- หลวงเทพ ร่องเท้าอะไรกัน
- นรา ร่องเท้าด้วยหรือ คุดโกรส
- โกรส ครับ ร่องเท้า แต่เกี่ยวกับฐหรือ ผมจะต้องค้นหาหลักฐานสำคัญสองอย่าง
ร่องเท้ากับเสื้อสาวายที่มีรอยกระคุ่มชาด
- (เสียงโกรสคนกระเป๋ เสียงเค็น เสียงเปิดลิ้นชักสามสี่ลิ้นชัก เสียงเปิดตู้
เสียงลากโต๊ะ)
- โกรส ไม่พบอะไรเลย นี่นายเจียนแกนอนตายไม่มีร่องเท้า แล้วร่องเท้าของแกจะไปไหน
- นรา นั่นสิ ร่องเท้าของแกไหน
- หลวงเทพ หมอไม่มันเค็นคินเปล่าเสียก็ไม่รู้

ไกรสร เขาบอกว่า เป็นชาวพญา อาจไม่ใส่รองเท้าก็ได้ แต่เขามากกรุงเทพทั้งที อยู่
โรงแรมโกที่สุกในกรุงเทพ มันควรจะตอมมีรองเท้า ผมว่าตอมมีรองเท้าแน่
แต่ผมยังไม่พบ ผมจะส่งตำรวจคนที่หลัง

หลวงเทพ โอ้นายเจียนนี่ แอมย่องเข้าไปในห้องนายว่องเมื่อก็ ผมเห็นมันเปิดลิ้นชักโต๊ะ
นายว่อง หยิบอะไรไปก็ไม่รู้ คุณไม่ลองค้นตัวมันดูหรือ

ไกรสร ผมก็กำลังคิดอยู่ คุณหลวงเห็นมันหยิบอะไรมาจากลิ้นชัก

หลวงเทพ ผมไม่เห็นหรอก เพราะตัวเจ้านายเจียนมันยังอยู่ แต่เข้าใจว่าไม่ใช่ของใหญ่
คงเป็นกระดาดชิ้นเล็ก ๆ หรือของจกหมาย

ไกรสร หยิบแล้วมันใส่กระเป๋าใช้ไหม

หลวงเทพ ใช่ กระเป๋ากางเกง

ไกรสร ควรจะอปกระเป๋ามาจ่า เพราะมันควรจะหยิบถ้วยหรือชาม

หลวงเทพ ผมก็คิดเช่นนั้น

ไกรสร ผมจะลองค้นดู

(ไกรสรค้นกระเป๋าเจียน)

ไกรสร จริงของคุณหลวง นี่มันของจกหมาย จั่วหนังสือ..(อ่าน) คุณแล้ว แต่เตรียมการ..

ไกรสร ไกรสร คุณแล้ว แต่เตรียมการ..นี่ลายมือใคร..เคยเห็นไหมครับ

นรา อ้อ นี่ลายมือคุณว่อง

ไกรสร ครับ ไกรสร ข้างในต้องเป็นจดหมายคุณว่อง (ชักออก/มาอ่าน)

หลวงเทพ ว่ายังไง

นรา คุณว่องเขียนเกี่ยวกับใครครับ

ไกรสร สนุกกันใหญ่แล้วคุณ คุณว่องเขียนถึงคุณแล้ว แต่เตรียมการ เรื่องไอ้หมอเจียนนี่แหละ

หลวงเทพ ว่าไง

ไกรสร ผมจะยังไม่เปิดเผยรายละเอียด แต่มันเรื่องชนบทปลอมในกระเป๋าค่ะ นี่แหละ
ครับ ใครซักคน ใครยังไม่ออก แต่มันรู้จักคุณว่องก็รู้ที่ขึ้น

นรา รู้ยังใจ

ไกรสร คุณว่องควนคายเร็วไป เรากำลังต้องการตัวที่เกี่ยว ชนบทปลอมรายนี้ ผมกำลัง
สืบค้นอยู่ ไม่นึกว่าจะมาเกี่ยวข้องกับผู้จัดการโรงแรมเพธานี

นรา ยังงั้นเหียวหรือ

ไกรสร รอยเปอร์เซนต์ จดหมายฉบับนี้เป็นอันอย่างแจ่มแจ้งมาก มีประโยชน์เหลือเกินที่
เอ่ยชื่อ นายเล้า แต่เตรียมการ ชื่อของแกมันชื่ออาเล้ย มันต้องเป็นคนรับชื่อ
ชนบทปลอมแน่ ๆ

หลวงเทพ คงไม่ผิดหรอก แปลว่าคุณมีงานทำเพิ่มขึ้น

ไกรสร ครับ เพิ่มขึ้นอีกแน่ ปัญหาผมมีอยู่ว่า คุณว่องคายเพราะอะไรแน่ ค้นหามาจากไหน
ผู้หญิงหรือ ผู้ชายหรือ ชนบทปลอมหรือ เรื่องชนบทปลอมนี้ ตามจดหมายคุณว่อง จะมี
การหักหลังกันในวันสองวันนี้ ผมยังไม่เข้าใจว่า ทำไมนายเจียนมันถึงรู้ว่า คุณว่อง
เขียนจดหมายฉบับนี้ถึงนายเล้า มันรู้จนกระทั่งขั้นที่ไล่จดหมายนี้ไป ใครเป็นคน
บอกมัน เรื่องอย่างนี้ต้องมีสายแน่ สายนายเจียนเป็นใคร นายเจียนต้องรู้ว่า
คุณว่องจะคบ ผมสันนิษฐานว่า นายเจียนเข้ามาพบคุณว่องก็เพื่อขายชนบทปลอม
แกคงจะรู้มาล่วงหน้าว่า คุณว่องเตรียมตัวโดยวิธีร่วมมือกับนายเล้า จึงเข้ามาหา
อย่างใจคู้เสีย บางทีอาจมีการทะเลาะกัน แล้วก็...บางทีนายเจียนอาจฆ่าคุณว่อง
เสียก็ได้ แต่เพราะลูกลี้ลูกณ ไม่ทันเปิดลิ้นชักเอาจดหมายสำคัญฉบับนี้ออกมา จึง
ต้องเข้าไปหยิบเอามาก็อ้อ ๆ ต่อหน้าคุณหลวง

หลวงเทพ คุณสันนิษฐานเข้าที่ ต้องหมอนี่แน่

ไกรสร คุณหลวงครับ อย่าเพิ่งป้ายสีนายเจียนเร็วนัก ผมยังมีคนจะต้องสงสัยอีกมาก

หลวงเทพ อ้าว ก็ผมว่าตามคุณนี่นะ ป้ายสีเมื่อไหร่

- นรา ผมก็ว่าคุณไกรสรสันนิษฐานไถ่เคียง มันเรื่องหักหลังกัน นายเจียนจับได้
ก็เลยฆ่าคุณว่องเสีย
- หลวงเทพ น่าน น่าน มันควรจะเป็นเช่นนั้น
- ไกรสร อย่าเพิ่งกระโดดไถ่กัน คุณว่องจะต้องมีอะไรหลายอย่างเป็นหลักฐาน
ผมรู้ว่าคนที่ฆ่าคุณว่องจะต้องมีหลักฐานแสดงถึง ๔ อย่าง
- หลวงเทพ อะไรบ้าง (รีบถาม)
- นรา ให้ผมรู้บ้างได้ไหม
- ไกรสร อย่าเพิ่งรู้ดีกว่า คุณกับคุณหลวงควรจะเป็นผู้บริสุทธิ์ ถ้าไม่รู้
- นรา ทำไม
- ไกรสร อ้าว ถ้ารู้ไป ตำรวจก็อาจสงสัยว่า คุณคงจะพยายามทำลายหลักฐานเหล่านี้
คุณอยู่เฉย ๆอย่าให้ตำรวจสงสัยไม่ดีหรือ
- นรา แต่คุณอย่าผม คงไม่ฆ่านายว่องอย่างทารุณแบบนี้หรอก
- ไกรสร เปล่าว่า ถ้าคุณจะฆ่า ก็คงจะฆ่าให้มันนวมกว่านี้ไซ้ไหม
- นรา นี่คุณจะกล่าวหาผมละซี
- ไกรสร เปล่า พุดเล่นนะ แค่อย่าลืมนะ คุณนรา คุณก็อยู่ในข่ายจะต้องถูกชักฟอกเหมือนกัน
คุณไกรสรแค้นคุณว่องมากไม่ใช่หรือที่คุณว่องเล่นตลกกับคุณดมัย
- นรา คุณไกรสร คุณรู้หรือ
- ไกรสร (หัวเราะ) ทำไมจะไม่รู้ วันนั้นผมอยู่ที่โรงแรมนี้ด้วย .

(คนกรี)