

๒๗-๑๑-๕๐

แผ่นดินแห่งความฝัน

ละครโทรทัศน์

สค. กรมประมง ทรัพย์สินทางปัญญา และบท

แสดงทางวิทยุไทยโทรทัศน์ โดย คณะ ผกาวัล

วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๐๐ เวลา น.

ฉาก ๒

1-9
2-2-8
4-1-2
5-4
6-1-5

กลอง

ภาพ

พจน

เลื่อนเข้า

ชายหูก, มีโชคหิน ป่าละเมาะ สามารถหลบ
ซ่อนได้, มีคนมะพร้าว ๒-๓ คน, มีแทน
บุรุษข้างโชคหิน, คานข้างเห็นวิหารไกล ๆ
สมมติว่าทะเลอยู่เบื้องหลัง, น้ำกับฟ้าเป็น
"แบคกราวด์" กลองเลื่อนเข้าไปจนเหลือ
ระยะ

เสียงลมพัดอย่างแรง, พร้อมควย
เสียงคลื่น

มันโผล่ขึ้นมาจากโชคหิน โคนมะพร้าว หันไป
เห็นยวเบญจรัตน์ขึ้นมา เบญจรัตน์ทั้งตัวลง
นั่งโคนมะพร้าวอย่างอึดโรย และหมดสติ
มันมองดูรอบ ๆ มะพร้าวหล่นลงมาโคนมัน
มันตกใจ มะพร้าวกลิ้งลงไปที่หาคานหลัง
มันมองตาม เห็นกระเป๋ากินทางลอยมาติด
หาค

(ตัดไป)

กระเป๋ากินทางติดอยู่ชอกหินบนทราย
เขียนชื่อที่กระเป๋าวา น.ค. เบญจะ

(ตัดไป)

มันลงไปเก็บแล้วขึ้นมา แหกเปิดกระเป๋ากิน
หยิบเสื้อผ้าผู้ชาย, ขวดยาน้ำบิสกิต, ซึ่งมี
มองดูเบญจรัตน์ (ตัดไป)

เบญจรัตน์ฟื้นขึ้น

เบญจรัตน์ นี่มันอยู่ที่ไหน... พี่เบญ
จะ... พี่เบญจะ
มัน คุณเบญจรัตน์ ผมอยู่ที่นี่

(ตัดไป)

มันกับเบญจรัตน์ มันเข้านั่งใกล้

เบญจรัตน์ นายมันจะ, นี่เรายัง

ไม่ตายอีกหรือ ?

มัน

คุณถามยังกับอยากตาย ยัง
หรือกลัว

เบญจรัตน์

แล้วพี่เบญจเล่า ?

มัน

พอเรือจม ผมเห็นแกโลก
ลงทะเลครับ แล้วก็ไม่ได้อีกเลย

เบญจรัตน์

โอ, พี่เบญจจะ พี่คงไม่รอด

มัน

ผมว่า คุณเบญจจะก็ลงจะขึ้น
ฝังใจเหมือนกัน คุณเก็บน้ำ
ตาไว้มาก่อนดีกว่า

(ตัดไป)

เบญจรัตน์ มองดูรอบ

เบญจรัตน์

นี่เกาะอะไรกันนะ เอ๊ะ
นี่แทนบูชา อะไรกัน ?

(ตัดไป)

แทนบูชาบนโขดหิน ทำรูปพระสยามเทวา-
ธิราช (หรือคล้าย ๆ ท่านอนั้น) ตั้งอยู่บน
แท่นสูง (ตัดไป)

เบญจรัตน์หันไปทางมัน แล้วชี้ใหญ่แทนบูชา

เบญจรัตน์

นี่แทนอะไรกัน ?

มัน

แปลกครับ ท่าทางเหมือน
เทวรูปอะไรยังงั้นแหละ
เกาะนี้ต้องมีคนแน่ เอ๊ะ, นั่น
หลังคาโบสถ์ (ชี้)

เบญจรัตน์

(มองตาม) เออ, จริงซี, มี
วัดเสียด้วย หลังคาแบบ
วัดไทยไม่มีผิด ประหลาด
มีคนไทยอยู่บนเกาะนี้กระมัง
เรือเราก็ก่อนทางเมืองไทย
มาตั้งไกลไม่ใช่หรือ ?

นายมัน

มัน

โอ, ไกลหลายร้อยโยชน์
เชียวนะครับ

เบญจรัตน์

แล้วทำไมถึงมีวัดแบบไทยละ

มัน

ผมว่า อาจเป็นเกาะ

ของคนไทยสายหนึ่งก็ได้ เรามีไทยเล็ก
ไทยใหญ่ นี่อาจเป็นไทยขนาดกลางก็
ได้นะคุณ

เบญจรัตน์ ไทยขนาดกลาง (หัวเราะ) อีกหน่อยก็
คงมีไทยขนาดจิ๋วหรือ (เสียงกลองดัง
มาไกล ๆ) เอ๊ะ, นั่นเสียงอะไร ?
มัน กลองกรับ กลองแน ค่ายละ ไปไหนไทย
ขนาดมันหยิกคนเขาก็มารู้

(ตัดไป)

มันและเบญจรัตน์ยืนขึ้น สอดสายตามอง
ไปทางเสียงกลอง

เบญจรัตน์ แอมเสียงก่อนไม้ตีหรือ นายมัน ? ฉันว่า
พวกนั้นคงจะมาที่แทนบูชานี้แน่ ๆ
มัน ก็เหมือนกันครับ เอาสิครับ ข้างหลังหิน
ใหญ่โน้นก็ได้ (หยิบกระเป๋าสองใบของเบญจ
แล้วไถ่) เอ, ผมว่าคุณเอาเครื่อง
แต่งตัวคุณเบญจะมาแต่งเป็นผู้ชายเสีย
จะปลอดภัยกว่า แต่งแล้วคุณต้องเหมือน
คุณเบญจะแน ๆ

เบญจรัตน์ ออ, เหมือนแน ลูกฝาแฝดไม่เหมือน
ไคยังใจ ก็เหมือนกัน ลองเป็นผู้ชาย
ดูสักที

มันส่งกระเป๋าสองใบให้ เบญจรัตน์รับกระเป๋าสอง
ใบ เขาหลังหินใหญ่ มันวิ่งเขาป่าอีกทาง
หนึ่ง (เวทิว)

(เสียงกลองดังไกลเข้ามา พร้อมด้วยเสียงเอะ
อะ ขบวนแห่ไทยประหารออก บูชาเงินน้ำ,
พลกลอง ๒ - ๓ คนก็กลองตาม ต่อจากนั้นก็ถึง
บัณฑา นักไทยประหาร ถูกมัดมือไพร่หลัง เปื่อง
หลังมีชายฉกรรจ์ถือหอกตาม ๒ คน)

(ตัดไป)

บูชานั่นไปทางทหารที่ถือหอก ทหารจับนัก
โทษลากไปหน้าแทนบูชา กอให้คุกเขา
ลง พลเมืองออกมาดู

บูชา จับมันคุกเข่าลงหน้าแทนบูชา
บูชา อ้ายคนโง่ประชาชน ขอให้พวกเราดู
เยี่ยงอย่างเอาไว้ อีกประเดี๋ยวมัน
จะถูกโยนทะเลให้ ฉลามกิน นี่คือโทษ

ของความโลภ กินไม่รู้จักอิ่ม ไม่รู้จักพอ
พระคุณทานุไทยจะไม่ยกโทษให้มันเลย

(ตัดไป)

เด็กถือเทียน เดินนำภูไทออกมาข้าง ๆ
บุญนาและทุกคนพนมมือขอบตัวลงเคารพ

ภูไท
บุญนา

เรียนร้อยแล้วหรือ บุญนา ?

เรียนร้อยเจ้าข้า ไอ่คนนี่คือไอบังกา
พนักงานรักษาชาวเปลือกของหลวง มัน
ยักยอกชาวเปลือกไปขายเป็นประโยชน์
ส่วนตัวเสีย ๑๐ กว่าเกวียน มันหากินมัน
หลังราษฎร โทษของมันควรแก่การประ
หารพระยะคะ

ภูไท

เจ้าทั้งหลาย โทษโง่งประชาชนชายก็ให้
ไม่ไค เพราะมันไม่ไคโง่งประชาชนคน
เดียว มันโง่งประชาชนทั้งเกาะ มันต้อง
ตายตามจารีตของเรา ลือฉางนำมันให้
ปลาดุกรามกิน ไอบังกา เจ้าสำนักถึงโทษ
ของเจ้าแล้วหรือยัง ?

บังกา

สำนักแล้วพระยะคะ แล้วแต่จะทรงพระ
กรุณา

ภูไท

ก็แล้ว ข้าขอให้อัญญาที่รู้จักของเจ้าจง
มีความสุขอยู่ในทางทะเลอันร่มเย็นเถิด ก
(กมหนามบริกรรมประเคียวหนึ่ง) เจ้าทั้ง
หลาย ก่อนที่จะฉางนำคนทำผิด เรามี
ประเพณีจะต้องพูดกับเจ้าทุกคนว่า พวก
เรามาจากไหน มีความสุขอย่างไรบน
เกาะนี้ พวกเราเป็นไทยสายหนึ่ง อพยพ
มาจากแหลมทองเมื่อ ๔๕๒ ปีมาแล้ว
เพราะกิเลสบนแผ่นดินใหญ่บรรพบุรุษของ
เราหนีกันมา ๓๗ คน ฝากถิ่นลุ่มมา ๒
เดือน จึงมาพบเกาะสวรรค์แห่งนี้ ตลอด
๔๕๒ ปี เราอยู่ควยกันมาด้วยความสุขและ
ความไพบลย์ รักกันเหมือนพี่น้อง ไม่อ
ยยาก ยากจน ทุกคนมีกินมีอยู่ ไม่มากเกิน
ไป ไม่น้อยเกินไป (เราไม่คิดต่อกับโลก
ภายนอก เพราะเรากลับกิเลสอันสกปรก
ของมันจะหลังไหลเข้ามาในเกาะนี้ เรา
กินอิ่มนอนหลับแล้ว เราเล่นดนตรีรำ

รำทำเพลง เมื่อเราทำงานเสร็จแล้ว
เรามีเสรีภาพและอิสรภาพมากที่สุด ไม่มี
โจรมาคอยขโมยชิงใจ ความผาสุก
เย็น และความไพเราะอยู่ใกล้เพราะ
เราไม่โลภไม่หลง เรารู้จักพอ เราไม่
พยายามมีไหมากจนเกินไป) ไม่กินแรง
นั้น เรามีแต่ช่วยกัน เราเกลียดความ
โลภที่สุด ผู้ใดโลภหลงโกง ~~อะไร~~ ของ
หลวงอย่างไบบ้างนี้, เราจะต้องรับ
ก่าจึกโทษกันไปทันที เพราะเป็นศัตรูของ
ความผาสุกเย็นและความไพเราะของ
เราแต่ละคน เราต้องประหารชีวิตไบบ้าง
นี้ เพราะเหตุนี้ ใครจะคิดหาหนทาง
ใหม่ ?

(ตัดไป)

ประชาชนพนมมือ พวกพร้อมกัน

ประชาชน ไม่คัดค้านเจ้าข้า คนโกงของหลวงต้อง
ตาย

(ตัดไป)

ภูไทมือทั้งสองขึ้น

ภูไท ประชุมตีรับรองการตัดสินของข้าแล้ว
ขอใ้ประชาบดีจงเจริญ

(ตัดไป)

ทุกคนหมอบ บูชาพามังกากับชะนวนออก
ไปทางคานทะเล ภูไทขึ้นไปยืนอยู่บนหิน
ใหญ่แต่ลำพัง เพื่อการดูเงาในทะเล
คานหลัง (ตัดไป)

เบญจรัตน์แดงตัวปลอมเป็นเบญจจะออกมา
จากซอกหิน มันคอมออกมาจากป่าละ
เมะข้าง ๆ มันเห็นก็ตกใจ ไม่เห็นภูไท

มัน เหมือนคุณเบญจจะพี่ชายคุณยังกับแกะเที่ยว
ครับ

เบญจรัตน์ จันทหรือ ? นี่เห็นจะไปกับพวกแล้ว เออ,
ใครนะ คนที่เป็นหัวหน้านะ ทาทางเป็น
นักบุญเที่ยว

มัน ถ้าวกษัตริย์ไม่มีมงกุฎนั้นแหละครับ

(ตัดไป)

ภูไทสะกุง หันมาดู ท่าหน้าพิศวง
(ตัดไป)

เห็นทั้งสองคน

ภูไทสะกุง โกรธ เกิดลงมาจากหินใหญ่
มายืนอยู่ข้างหลังมัน

(ตัดไป)

ภูไทจ้องหน้า เบญจรัตน์อย่างตริตรอง

เบญจรัตน์ ทำสงวนะ
มัน ก็ขึ้นแหละคุณ ผมว่าทำทางเหมือนลิงแก่มากกว่า ทำวางอำนาจ เฮอะ

เบญจรัตน์ อย่าไปคาถา
มัน ผมก็ไม่ไคร่ ผมวิจารณ์ต่างหาก

ภูไท นี่, เจ้าเป็นใคร ?
มัน (หันมาเจอ - ตัวสั้น) เอ้อ, เอ้อ, ผมไม่

ภูไท ชาติไม่ไควอะไรเลยครับ
มัน ชาติไม่ไควอะไร ชาติถามว่าเจ้าเป็นใคร ?

ภูไท ผมชื่อมัน มาจากเมืองไทยครับ
เบญจรัตน์ เจ้านั้นละ ?

ภูไท เหมือนกันครับ ชื่อเบญจรัตน์ครับ
เบญจรัตน์ แปลว่าเป็นคนไทย ชาติก็เป็นคนไทย ข้าคือภูไทที่ ... ผมปกครองเกาะสวรรค์แห่งนี้ พวกเราทั้งเมืองไทยมาเกือบพันปีแล้ว ขนบธรรมเนียมก็ต้องเปลี่ยนแปลงไป

เบญจรัตน์ เราเรือแตกมาครับ ผมขออาศัยพักสักสองสามวันนะครับ

ภูไท เจ้ารู้ไหมว่า ที่เกาะนี้เราไม่เคยมีคนภายนอกมาอาศัยเลย

เบญจรัตน์ ผมยินดีเสียค่ากินอยู่ให้ครับ
ภูไท (หัวเราะ) เราไม่ต้องการเงิน ที่นี้ไม่ใช่เงินมาหลายร้อยปีแล้ว เงินเป็นบ่อเกิดของความชั่ว เงินทำให้คนโลภ เราเกลียดเงิน

มัน แล้วจะซื้อขายกันยังไงล่ะครับ
ภูไท เราไม่มีการซื้อขาย เรามีกินมีอยู่บริบูรณ์ เราทำทุกอย่างด้วยตัวของเราเอง

เบญจรัตน์ งั้นผมสองคนก็อยู่ไม่ได้ครับ
ภูไท อยู่ได้ แต่มิขอสัญญาสองขอ ขอ... เจ้าต้องทำงาน เจ้าจะนั่ง ๆ นอน ๆ คอย

กินแรงคนอื่นไม่ได้ ซอสอง เจ้าจะคอยรับ
รับไม่ได้

เบญจรัตน์ ผมสัญญาไว้ครับ

มัน ผมก็ได้รับ

อุไท เจามาจากแผ่นดินใหญ่ เจ้าชอบเอากิ-
เลสมากคนละมาก ๆ เจ้าอย่าเอาตัวกิเลส
มาเผยแพร่ที่เกาะนี้เป็นอันขาดเทียวนะ

เบญจรัตน์ ผมไม่เผยแพร่แน่เทียวครับ

มัน ผมก็ไม่ครับ

อุไท แผ่นดินใหญ่นวายนอยู่ทุกวันนี้ ค่ะเพราะกิ-
เลสตัวเดียว เจมาอยู่ที่นี่ ถึงเจ้าจะ
ไม่เผยแพร่กิเลส แต่เจ้าก็ต้องตัดลงไป
ให้หมด

เบญจรัตน์ ผมจะพยายามครับ ผมรอพบพี่ชายผมแล้ว
ก็จะกลับมาครับ

อุไท ที่นั่นสองชมรม เอ็งจะพักชมรมไหนเลือก
เอา ชมรมง่าแมน หรือ ชมรม
อัสรา ง่าแมนกับอัสราเขาเป็นหัวหน้า
ชมรม คนหนึ่งเป็นชาย อีกคนหนึ่งเป็นหญิง
เราเลือกหัวหน้าชมรมกันทุกปี
(เสียงดนตรีและเพลงดังมา)

เบญจรัตน์ มันเสียงอะไรครับ ?

อุไท เขาจะมารับขวัญเจายองของ

(ตัดไป)

ขบวนแห่ออก นำด้วยขุนนางพิธี และ
ยงยองพร้อมควายมูรายว่าทำเพลง ไปรย
คอกไม้ไปทั่ว, ทุกคนยอนตัวเคาะพญไท

อัสราพร้อมควายสาละ, พุทอง, ลำก่อง, เคน
ออกมา ทำความเคารพพญไท อัสรามอง
เบญจรัตน์

(ตัดไป)

อัสรามองเบญจรัตน์อย่างคลั่ง

(ตัดไป)

ยงยอง ข้าคือ ยงยอง ขอพระคุณเจ้าจงเมตตา

อุไท ข้าเมตตาเสมอ นี่อัสราไม่มาหรือ ?

พญา กำลังตามมาเจ้าข้า — ออ — มาพอดี

เบญจรัตน์ก็มองอัครราชอย่างพอใจ
(ตักไป)

ภูไทหันไปทางอัครราช

พุทธองเดินเข้าไปใกล้

ภูไทเดินไปที่แท่นบูชา ยมของคุกเขา
ลงตรงหน้า ภูไทบิกรกรรมแล้วหันไปหา

ภูไท

อัครราช

พุทธอง
สาดี

เบญจรัตน์

สาดี

ยมของ

มัน

ยมของ

ภูไท

พุทธอง

มัน

พุทธอง

มัน

ภูไท

ภูนา

ภูไท

ยมของ

ภูไท

เจ้าแปลกใจหรือ อัครราช ? นี่คือนเบญจ
รัตน์ เวื่อแตกเมื่อคืน ลอยมาที่คัง
เขามาตามหาพี่ชาย พลัดกันเมื่อเวื่อ
แตก

เบญจรัตน์.....ชื่อเพราะเหมือนเสียง
คนตรี

รูปงามเสียด้วยสิ แต่อย่ามาทำเจ้าขุน
ววย สวยเหลือเกิน...สวยจับใจ.....
รูใหม่จะ วาฉันพูดวากะไร ? (ลอย
หน้าเขาไปไกล)

รวิวาชนัน เขอกี่สวย
ววย คายแล้ว พุกไทยก็เป็นด้วย
นี่ แก ผูหญิงบนเกาะนี้ เกียวไม่ได้
รูใหม่ ?

หวงหรือ ?

นี่แกจะรวนหรือ ?

อย่า — ลูก บนเกาะนี้เราต้องรักกัน
เราจะทะเลาะกันไม่ได้

แกสองคนนี้พุกไทยรักกัน

ฉันเป็นคนไทย มาจากแผ่นดินใหญ่
มาจากแผ่นดินใหญ่ ตัว همینหรือเปล่า
ลูกกันหรือ ?

อย่าลูก เราต้องรักกัน อย่าไปว่าเขา
ตัว همینพุทธอง เราต้องไม่ปรักปรำ
ใครงาย ๆ จนกว่าจะพิสูจน์แล้ว ขอ
ให้เป็นสุภาพบุรุษสักหน่อย
(เสียงระฆังตีสามครั้ง)

โคเวลาพิชแล้วพะยะคะ

ต่อไปนี้ ข้าจะทำพิธีรับขวัญเจ้า แต่
ข้าต้องถามเจ้าตามธรรมเนียมเสียก่อน
เจ้าถูกกล่าวหาว่าอย่างไร ?

ยกยกปลาทุเจ้าข้า

คอร์รับกัน โทษถึงตาเรา

ขงยง

อุไท

อชชา

เจ้าขี้กขอกหรือเปล้า ?

เปล้าเจ้าชา ถูกปายลีพะยะคะ

อชชา, เจ้าชาระโคความจริงอย่างไร?

ถ้ากองปายลีขงยงเพคะ เพราะแย่ง
สาดีกัน

อุไท

สาดี

อุไท

สาดี

สาดีเป็นต้นเหตุอีกแล้ว

รับสั่งอย่างนี้ หมอฉนชักทุนเพคะ

ชักทุนอย่างไร ?

หมอฉนนั่งอยู่ดี ๆ พวกนี้มารุมกันรักเอง

จะว่าหมอฉนเป็นต้นเหตุโคอย่างไเพ-

คะ

อุไท

สาดี

เจ้ามันเพรียวฉนกัน

อชชา, อย่างนี้หรือคสเพรียวฉน ?

(ทำท่า)

อุไท

(ตกใจ) ออกไปทาง ๆ ข้าเป็นคนถือศีล

กินเพล นอกว้อออกไป (สาดีถอยออก)

นี่, เจ้าถ้ากอง บนเก้านทองการสุภาพ

บุรุษ เจ้าไปปายลีเขาเพราะแย่งหญิง

กัน เจ้าไม่มีความเป็นสุภาพบุรุษเสีย

เลย

ถ้ากอง

อุไท

แล้วแต่จะเมตตาคะพะยะคะ

เกาะของเรายะอยู่เย็นเป็นสุขโคก็เพคะ

เพราะทุกคนเป็นสุภาพบุรุษ ขอให้อำไว

นี้ณะอชชา เจายงยงงมไข่มุกชพิศุจน์

ความบริสุทธิ์ครบ ๗๗ เม็ดหรือเปล้า ?

อชชา

ครบเพคะ นี่ไข่มุกช ๗๗ เม็ดเพคะ (

ยื่นให้)

อุไท

เบญจรัตน์, เจ้าคงไม่เข้าใจ ที่นี้เรามีวิธี

พิสูจน์ความบริสุทธิ์ด้วยการงมไข่มุกช บรรพ

บุรุษของเราที่มาอยู่เกาะนี้เดิมมีอยู่ ๗๗ คน

ด้วยกัน ทานไควางวิธีพิสูจน์ความบริสุทธิ์ไว้

โดยให้ลงมไข่มุกชให้โคครบ ๗๗ เม็ดใน

อวาลตาม ฉางมมาโคโดยไมถูกฉลามกัด

ก็เป็นบุรุษบริสุทธิ์ ฉางมไมโค ถือว่าไม่

บริสุทธิ์ (แต่เดิมเราใช้วิธีลุยไฟ ต่อมาเรา

ใช้โงมไข่มุกชแทน) นี่เจ้าขี้กขอกขงยง

งมมาได้ครบ ๗๗ เม็ด นี่ถือว่าเป็นคนบริ
สุทธิ์ (เมื่อพิสูจน์ความบริสุทธิ์ได้แล้ว
เราก็ทำพิธีรับขวัญให้เป็นการโชติที่ เขา
ถูกส่งสัย (หันไปทางบงของ) เจ้าเป็นคน
บริสุทธิ์แล้ว บงของ ขาขอแสดงความยินดี
ด้วย (หันไปทางประชาชน) ลูกทั้งหลาย
ขาขอประกาศว่า เจ้าบงของเป็นผุบริสุทธิ์
แล้ว เจ้าบงของยังคงมีสิทธิ์เป็นราษฎร
ของเกาะนี้ต่อไป

ประชาชน (โหรงคใจ)

บง คอไปนี้, เราจะช่วยกันทดลองรับขวัญ
บงของ

การทดลองเริ่มต้น.

- จบฉากที่ ๑ -

(นาทินชายหาค หาญกำลังจึก ชาวบ้านหลายคนยืนอยู่บนก้อนหิน มองออกไปนอกทะเล
(สมมุติว่าอยู่ข้างหลัง)

อูกา, มากอ และชาวบ้านที่มีมือออกไปที่ทะเล
เมืองหลังส่งเสียงเอะอะ

อูกา เรือล่ม — เห็นไหม — เอ๊ะเรือ
ใครมาช่วย

มากอ เรือใบเหลือง... เรือจำแนกกระมัง
ชาวบ้าน ไซแล้ว.. เรือจำแนก จำแนกมาช่วย
ใคร

อูกา ออ. นึกออกแล้ว เรือบูนาที่นั่นเองที่ล่ม
เห็นใบสีแสดไหม ? แลอยู่ในน้ำนั้นใจ

มากอ เรือบูนาหรือ ? เอ๊ะ, เจ้ามั่นกับเจ้า
เบญจรัตน์ยืนไปนั้นนา นั้นเจ้ามั่นกับ
เจ้าเบญจรัตน์ — เห็นไหม — ลอย
คอยู่ในทะเลนั้นใจ

อูกา เจาสองคนนี้มีมาจากแผ่นดินใหญ่ ก็
เล็ดมันหนา เคี้ยวปลาตามล่อเรียบ
เท่านั้นเอง ปลามันไม่ชอบคนก็เล็ด
หนา

อูกา ปลาตามมาจริง ๆ นะแหละเห็นไหม
มันกำลังว่ายเข้าใส่เจ้าหมูนั่นแล้ว

มากอ สำเนียงก็ตกลงไปแล้ว... คงจะไปช่วย
งจากหมูนั่น....

ชาวบ้าน จำแนก... อู — อูโอ้หลามมัน —
มันรีเข้าใส่จำแนกแล้ว.. จำแนกก็รีเข้า
เข้าหามัน... โอ.. แะ ๆ ... เห็น
ไหม เห็นไหม... สู้กันใหญ่.. จำแนก
คว้าน้ำลงไปแล้ว... ประเคี้ยวเออะ
ทองโอ้หลามทองทะเลนั่น

(หลายคนร้องแข็งแขนงขึ้น)

อูกา จำแนกโผล่ขึ้นมาแล้ว... อ้าวโอ้หลาม
หายไปแล้ว... เร็ว, พวกเราลงไป
ดูที่หาดดีกว่า....

ทุกคนวิ่งลงไปทางข้าง ๆ ก้อนหิน ถล่อง
ไปทางข้าง ๆ รับภาพพ้องกับตุ๊กทอง
เดินออกมา พูทองขึ้นไปยังคานบนก้อนหิน

พูทอง เรื่องอะไรเอะอะ ? — เอ๊ะ ดูที่นั่น
ดูเหมือนจำแนก... วายน่ามากับใคร...

ใครล่าทอง ?
ตัวทอง ไม่รู้ซี — ถ้าเรือจะล่ม พายุแรง
 เสียควย
พุทธอง เจ้าจำแนมนี้ ข้าเกลียดเค็มที่แล้ว
 ขารักชักรามาก่อน มันมาที่หลังกตัม
 มาแยงขา
ตัวทอง ป้ายสีมันเสียทีไหน ?
พุทธอง ทำอย่างไรละ ?
ตัวทอง ป้ายสีมันว่า มันหมิ่นพระคุณเจ้าภูไท
 ทาพยานเขาหลาย ๆ คน เอมันฉวง
 ทะเลเสียเลย
พุทธอง ป้ายสีมันคอร์รับชั่นดีกว่า งายก็ โทษก็
 ถึงตายเหมือนกัน
ตัวทอง ก็โค. ก็ยวนี่ใคร ๆ ก็กลัวคอร์รับชั่น
 ใจคำ.. คำนี้มันภาษาอะไรกัน
พุทธอง ภาษามาจากแผ่นดินใหญ่ พวกเรือ
 ทาปลา มันเอามาพูดให้ฟัง
 (เสียงเอะอะ แสดงว่าคนเหล่านั้นกำลังกลับมา)

พุทธองสะกิดตัวทอง เค้นหายเข้าไปทางซอก
 หิน คนละทางกับที่พวกนั้นจะเข้ามา จำแนม
 กับพวกออกมาจากซอกหินอีกคานหนึ่ง จำแนม
 ตัวเปื้อนน้ำ กลองลอยรับภาพ

จำแนม ขอบใจพวกเราที่อุทิศกำลังไปช่วย
นาคอ เจ้าหนุ่มจากแผ่นดินใหญ่ มันยังง
 กันถึงไ้ไปลอยคออยู่ในทะเล มัน
 แสนไบไม่ป็นไรไหม ?
จำแนม เขายังเรือมนาไปตามที่เรือน้องของ
 เขาคือไม่รู้ ที่หายไปตอนเรือแตก
 พายุพอกี่พัดมา เรือเลยล่ม ข้าก็
 บังเอิญแดนเรือสว่นมา ถ้าไม่เจอ
 โอ้ตามก็คงไม่ใช่เรื่องใหญ่ เออ,
 ขายังแปลกใจไม่หาย เจ้าหนุ่มคนที่
 ชื่อเบญจรัตน์ พอเห็นตามเขาเท่า
 นั้นร้องวักเหมือนผู้หญิงที่เกี้ยว
อุก ร้องเหมือนผู้หญิง ผู้ชายจากแผ่นดิน
 ใหญ่เขาร้องกันอย่างนั้นกระมัง —

เวลาตกใจ

จำแนก

ไม่รู้แหละ แล้วก็ยังมีประหลาดอีก พอถูก
ตัวเขาก็ทำท่าขมกล ขำจับมือเขา
หนอยก็ไม่ยอมให้จับ เกือบจะปลดอย
ให้จนหน้าตายเสียแล้ว แล้วก็...มีอูม
ไม่เหมือนผู้ชายสักนิดเดียว

บวกล

ถ้าเป็นผู้หญิงก็คงสวยไม่ใช่น้อยเห็นนะ
แล้วหนีหายไปไหนละ

จำแนก

ข้าไท้เจียงของพาท้าวไปเปลี่ยนเสื้อผ้า
ข้าก็คองไปเปลี่ยนเหมือนกัน ออ.พวก
เราอย่าลืมนะ คำนี้วันเพ็ญตรงกับวัน
เกิดของข้า ข้าขอเชิญมาขึ้นชุมนุมกัน
ที่ชายหาดนี้หนอยนะ

(ทุกคนพร้อมอย่างคึกคักจะมา)

เดือนเพ็ญเข้าเป็นภาพทองคำ มีดวงจันทร์
แจ่ม กลองกวาคดลงแล้วเลื่อนเป็นภาพ
ชายหาด ชาวเกาะสุวรรณภูมิดังขึ้นชุมนุม
ร้องรำทำเพลงกันอยู่ แขกคองอยู่นิดหนึ่ง
แล้วก็ไปหาข้า

(ตัดไป)

ข้าขานขึ้น โบกมือให้ทุกคนเงย

ข้า

ในฐานะของหัวหน้าชุมนุมฯ ข้าขอ
เชิญชวนให้ทุกคนถวายพรให้จำแนกหัว
หนาชุมนุมฯ ลากจงมีความสุขความ
เจริญ

ทุกคนขึ้น

ทุกคน

จำแนกจงเจริญ จำแนกจงเจริญ

(ตัดไป)

ขุนาขึ้น ขึ้นมือไปรอบ ๆ

ขุน

พี่น้องทั้งหลาย เพื่อความสุขของจำ
แนก เราขอให้ข้าราชรองเพลงสัก
เพลงหนึ่ง ใครเห็นควมบ้าง ?

(ตัดไป)

ทุกคนขึ้น

ทุกคน

ข้าราชรองเพลง ข้าราชรองเพลง
คกคก คกคก

(ตัดไป)

จำแนกมองข้าราชอย่างตื่นเต้น ยินดี

(ตัดไป)

อึ้งขาน้อยอย่างยินดี แล้วร้องเพลงจนจบ

(ตัดไป)

ทุกคนตบมือและร้องแสดงความพอใจเกรียวกราว อึ้งขาน้อยบอกให้ทุกคนเงยบ แล้วก็หันไปทางเบญจรัตน์

อึ้งขาน้อย เรามีแขกจากแดนดินใหญ่สองคน เรา
จะขอให้แขกคนสวยของเราร้องเพลง
แดนดินใหญ่ ใครจะเห็นด้วยบ้าง ?
ทุกคน เห็นด้วย (ตบมือ) เบญจรัตน์ร้องเพลง
เบญจรัตน์ร้องเพลง

(ตัดไป)

เบญจรัตน์มองตามัน

เบญจรัตน์ ทำอย่างไรที่จะ มัน ?
มัน ผมร้องเพลงเอง (ขึ้นขึ้น) คุณเบญจรัตน์
เป็นหุ้ก ตัวเราจะต้องแทน ที่เองตบ
มือพนอมบิ
ทุกคน ไม่เอา ไม่เอา (ทำเสียงเอะอะ)
สาธุ ที่มันต้องมาร้องกับมัน หรือจะมาไต่ว่าที่
กันก็ได้ นั่งลงก่อน
มัน (กระซิบกับเบญจรัตน์) คุณต้องทำเสียง
ท้าว ๆ ก็แล้วกัน

(ตัดไป)

เบญจรัตน์มองทำอึ้งขาน้อยด้วยกับจะบอกว่า

(ตัดไป)

อึ้งขาน้อยอย่างพอใจในตัวเบญจรัตน์ (ตัดไป)

เบญจรัตน์ขึ้นขึ้นร้องเพลงจนจบ ทุกคนตบ
มือเกรียวกราว (ตัดไป)

อึ้งขาน้อยเบญจรัตน์อย่างดีมั่ว (ตัดไป)

จำแนมมองอึ้งขาน้อยอย่างไม่พอใจ (ตัดไป)

พุทธองแสดงความโกรธที่เห็นอึ้งขาน้อยใจกับ
เบญจรัตน์ สาธุขึ้นหันไปทางมัน

สาธุ ว่าอย่างไร ที่มัน ชาวเกาะกับชาว
แดนดินใหญ่มาไต่กันสักพักเป็นใจ ?
มัน จะเอาเพลงหรือจะเอาไต่ว่าที่

สาว
นี้

เพลงคู่ใจ ผู้ที่นั่ง
โคสี, แม่นองสาว

มันกับสาวร้องเพลงโคสีจนจบ ชาวเกาะ
คยมือกราว (ตัดไป)

เบญจรัตน์เดินเลี้ยวไปที่ก้อนหินอีกก้อนหนึ่ง
ใกล้ทากน กลองแพนตาม (ตัดไป)

อัคราเห็นเบญจรัตน์เลี้ยวออกไปแสดง
ความสนใจ (ตัดไป)

อัคราเดินจากมุมหนึ่งไปหาเบญจรัตน์ซึ่งอยู่
ห่างจากกลุ่มชาวเกาะพอสมควร ใ้
ผู้ได้ รุมไม่พอกันไม่ให้ชาวเกาะเห็น
(ตัดไป)

เบญจรัตน์หันมาเห็นอัครา ตกใจ

อัครา เบญจรัตน์ เจ้ามาขึ้นอยู่คนเดียวทำไม

เบญจรัตน์ ท่านอัคราละ ตามฉันมาทำไม ?

อัครา เสียงเพลงของเจ้าเมื่อก็ ทำให้ซา
ทอความงามมา

เบญจรัตน์ ท่านอัคราชอบเสียงฉันนักหรือ ?

อัครา เกินชอบเสียอีก

เบญจรัตน์ ท่านอัครารักเสียงของฉันหรือ ?

อัครา รักหรือ ? ยิ่งกว่ารักเสียอีก

เบญจรัตน์ (หัวเราะ) รักเพียงเสียงเท่านั้นหรือ

อัครา เจ้าคิดเช่นนั้นหรือ ?

เบญจรัตน์ ท่านอัครา ...

อัครา อย่าเรียกชื่อว่าท่านอัครา เรียกอัครา
เฉย ๆ เดี๋ยว

เบญจรัตน์ อัคราจะเอาความตายมาไหม

อัครา ทำไม ?

เบญจรัตน์ อัคราเป็นที่รักของจำนมน

อัครา นั่นเรื่องของจำนมน ไม่ใช่เรื่องของ
ข้า

เบญจรัตน์ ก็เพราะเป็นเรื่องของท่านจำนมนะที่
ฉันจึงจะทอตาย

อัครา จำนมนเขาเป็นคนใจสูง เขาจึงได้รัก
เธอกเป็นหัวหน้าชุมชน เขาไม่คิดทำ
อย่างนั้นหรอก

(ตัดไป)

จำแนกสายตามองหาอักษร เมื่อไม่เห็นก็
ถูกขึ้นยืนและเดินหา (ตัดไป)

จำแนกเดินเข้ามาพบอักษรและเบญจรัตน์

จำแนก

อักษร

จำแนก

อักษรเจ้ามาทำอะไรอยู่ที่นี่ ?

มาฟังเสียงเบญจรัตน์นะซี

เสียงของเบญจรัตน์ช่างมีเสน่ห์เสีย
เหลือเกิน ข้าเองฟังแล้วก็ยังคิดใจ
ไม่หาย

เบญจรัตน์

หัวหน้าชุมนุมที่ข้าปากหวานอย่างนี้
เองหรือ ?

จำแนก

ปากหวานไม่มีอันตรายนแก่ใครไม่ใช่
หรือ ?

เบญจรัตน์

ปากหวานแต่หัวใจเปรี้ยวมีอันตรายน
มาก

จำแนก

เจ้าเห็นข้าเป็นคนหัวใจเปรี้ยวหรือ?

เบญจรัตน์

ถ้าไม่เปรี้ยวก็คงหัวใจเคี้ยว หัวใจ
เคี้ยวก็ควรจะปากเคี้ยว

จำแนก

ปากเคี้ยว แปลว่าอะไร ?

เบญจรัตน์

ควรจะชมคนคนเคี้ยว

จำแนก

ชมใคร ?

เบญจรัตน์

ท่านจำแนกรู้ว่าใคร ฉันจะไม่ขวาง
ทางท่านจำแนกละ อักษร, เจ้าตาม
สบาย ฉันจะกลับ

เบญจรัตน์เดินออกเฟรมไปทางบ้านขาว
เกาะ

จำแนก

เจ้าหนุ่มคนนี้พูดชอบกล

อักษร

มีปากคนแบบฉันใหญ่เขาไม่เลวนะ

จำแนก

มีปากอย่างนี้ น่ากลัวว่าผู้หญิงทั้งเกาะ
จะอยู่ไม่สุขเสียแล้ว

อักษร

กลัวหรือ ?

จำแนก

กลัว...หรืออักษรไม่กลัว ?

อักษร

ข้าไม่เคยกลัวใคร นอกจากตัวเอง

จำแนก

นี่เริ่มกลัวตัวเองแล้วหรือ อักษร ?
อะไรกัน ชู ยังไม่ทันถึงวันเลย

สองคนหันไปดู... กล้องแพนไปหาพุทธอง
ซึ่งยืนแอมทั้งอยู่ข้างคนไม่ กล้องถอย
เก็บภาพสามคน พุทธองเดินตรงเข้า
ไปหา

อัครา จำแนบ ก็ว่าข้ากัวตัวเองนั่นหรือ ?
จำแนบ ก็อยากจะทำ ?
อัครา ข้าบอกเบญจรัตน์แล้วว่า จำแนบเป็นคน
ใจสูง คงไม่คิดที่จะเข้ากับตัวเอง
จำแนบ เถอะนี้เป็นเกาะสวรรค์จริง แต่ความ
รักก็ยังคงเป็นความเห็นแก่ตัวอยู่
อัครา ความรักอย่างเห็นแก่ตัว ก็เห็นจะมีแต่
ความรักของคนอย่างพุทธองเท่านั้น
โอ.เอส.พุทธอง. จันทรี (หัวเราะ)

พุทธอง พูดต่อไปว่าข้าเห็นแก่ตัว
อัครา เจ้าโกธินแล้ว ก็มาจะพอแล้ว ทำไม
จะคงพูดอีก
พุทธอง พูดเพื่อให้เขาแน่ใจว่าเจ้าเป็นคนใจหิน
ไม่มีความเห็นใจข้าเสียเลย
อัครา ความเห็นใจ, ข้ามีเสมอ, แต่ความเห็น
ใจกับความรักไม่ใช่สิ่งเหมือนกัน
พุทธอง (หัวเราะเสียงกราว) จันทรี ? ข้าก็
ยังมีวาสนาอยู่บ้าง ที่เจ้ายังเห็นใจ
นี่แน่ อัครา, ข้าขอพูดสักคำเถอะ เจ้า
กำลังทำชั่ว เจ้ากำลังเอาตัวไปคลุก
กับกิเลส
อัครา กิเลสอะไร ? เจ้าพูดอะไรทำไมเข้า
ใจ
พุทธอง เจ้ากำลังหลงเจ้าทุ่มคนแผ่นดินใหญ่
จำแนบ พุทธอง, เจ้าการราวเกินไปเสียแล้ว
พุทธอง จะการราวหรือไม่ ข้าไม่รู้ แต่เจ้าเอง
ก็จะยอมหรือ — เจ้าจะยอมโอ้ทุ่ม
หน้าชาวนั่นหรือ ?
อัครา พุทธอง, ถ้าเจ้าพยายามอย่างนี้ ข้าจะ
ไม่พูดกับอีกเลย
พุทธอง เจ้ากำลังจะเสียคนเพราะโอ้คนแผ่นดิน
ใหญ่ โอ้ทุ่มคนนั้นมันจะทำให้เกาะ
นี้เป็นเกาะนรก

เจ้าแหม่นกรากเข้าตบหน้าพุทอง ทั้งสองทอ
สู้กัน พักเดียวเจ้าแหม่นก็รกกพุทองหนีไป
อริชาเขาไปจับแขนเจ้าแหม่น

สองคนเดินออกไป กลองเลื่อนโซ่หา
พุทองซึ่งจับตัวลุกขึ้น พุทองมองตาม
อย่างแค้นเคือง
สถานที่เดิมทั่วบริเวณมีคสลับ (กลายเป็น)
สมมุติว่าเป็นเวลาที่มากแล้ว เห็นดวง
เดือนตกอยู่ใกล้ขอบหน้าต่าง เบญจรัตน์
เดินไปเดินมาแล้วนั่งลงที่โคนมะพร้าว
ถ้ากองกลบ ๆ ยดงเขามาจะหาราย
เบญจรัตน์ตกใจลุกขึ้น

อริชา เจ้านะแหละ จะทำให้เกาะนี้เป็นเกาะ
นรก ก็เลศของเจ้าหนามากขึ้นทุกวัน
พุทอง อริชา, ปากของเจ้าชั่วเหลือเกิน ?
เจ้าแหม่น เทียบหนามากไปเสียแล้วละพุทอง
คอบนาคา ขาขอมไม้ไคยะ
พุทอง จะไคหรือไม้ไค ขาก็มีสิทธิ์จะผูก
เจ้าแหม่น ก็ผูกผูกกว้างขวางทุก
พุทอง แล้วเจ้าจะทำไม ?
เจ้าแหม่น อยากรู้หรือ ?

อริชา ชอบใจ เจ้าแหม่น ที่ป้องกันเกียรติของข้า
เจ้าแหม่น เรากลับไปร้องเพลงกันดีกว่า ข้าไม
อยากมีอารมณ์อย่างนี้เลย

เบญจรัตน์ ใคร ?
ถ้ากอง ไม่ตองถามว่าใคร ? เจ้าเป็นตัว
ก็เลศจากแผ่นดินใหญ่ เจ้าไม่ควรจะ
อยู่ในเกาะสวรรค์ของเรา
เบญจรัตน์ ทำไม ?
ถ้ากอง ที่นี้ไม่ตองการเจ้ารู้ใหม่ว่า พุทอง
นายซำก็อยู่กับอริชา เจ้าคือค้อยาง
ไรถึงไคมาแย่งอริชา ?
เบญจรัตน์ ข้าไมไคแย่ง เจ้าเข้าใจผิด
ถ้ากอง แต่เสียงของเขาย่าง เสียงของเจ้า
ทำให้อริชาหลง เสียงของเจ้าจะทำให้
เกาะสวรรค์นี้วาย เจ้าอย่าอ
เลย ?

ถ้ากองโจนเข้าจะแทงเบญจรัตน์ เบญจรัตน์
หุดบึลวัด เบญจรัตน์ร้องตะโกนโห่คน
ช่วย จ้าแมงออก ถ้ากองรีบหนีไป

จ้าวแมง อะไรกัน ?

เบญจรัตน์ พวกหมู่ทองจะมาร้าน

จ้าวแมง ใคร ?

เบญจรัตน์ จำหน้าไม่ได้ มีคนมาก

จ้าวแมง ข้างมโหฬารคอกอยู่ข้างล่าง เกราะเหล็กเหล็ก
เกิน คงเกี่ยวกับเรื่องอัฐชากรรมัง ?

เบญจรัตน์ ก็คงห่านองนั่น

จ้าวแมง (นิ่งอย่างตั้งใจ) เบญจรัตน์ เจ้ารักอัฐ
ชาไหม ? ขาดามเจ้าอย่างลูกผู้ชาย

เบญจรัตน์ ขาขอตอบอย่างลูกผู้ชายว่า ข้าไม่ไกรรัก

จ้าวแมง แคชารัก

เบญจรัตน์ (ถอนใจ) ท่านจ้าวแมงใจเดียว จันเห็น
ใจ แคอัฐชาไม่ไกรรักท่านจ้าวแมงหรือ ?

จ้าวแมง ขายังไม่พอ

เบญจรัตน์ ผู้ชายอย่างท่านจ้าวแมง ผู้หญิงคนไหน
ไม่รัก ก็แปลกมาก

จ้าวแมง จันหรือ ? แคยกเว้นอัฐชา ขารู้ว่าอัฐชา
รักเจ้า เพราะฉะนั้นหมู่ทองมันจึงโหด
มาก

เบญจรัตน์ จันไม่อยากจะรักอย่างนี้

จ้าวแมง ทำไม ?

เบญจรัตน์ ถ้าจะมีคนมารักจัน, คนนั้นไม่ควรเป็น
อัฐชา

จ้าวแมง ควรจะไปเป็นใครเล่า ?

เบญจรัตน์ ท่านจ้าวแมงควรจะมีใจเอง

จ้าวแมง (อย่างแปลกใจ) ข้าจะไปรู้ใจคนอื่นได้
อย่างไร ? คนในเกาะนี้มีตั้งพัน ๆ

เบญจรัตน์ แคคนในเกาะนี้มีอยู่คนเดียวเท่านั้นที่
ท่านจ้าวแมงรู้ใจเขาเหมือนรู้ใจตัวเอง

จ้าวแมง ใครกันนา ? ใครกัน ?

เบญจรัตน์ ท่านจ้าวแมงหลงรักอัฐชาเสียจนมองไม่
เห็น ท่านจ้าวแมงแนใจแล้วหรือว่ารัก
อัฐชาใดคนเดียว ?

จ้าวแมง แนใจ

เบญจรัตน์ (ถอนใจ) อ่าจ้ะ, ถิ่นจะช่วยพูดกับอัย
ขาให้เข้าใจ

เจ้าแหม ไ้เข้าใจว่า ขำรักเขม้นหรือ ?

เบญจรัตน์ (ทบทวนแล้ว)

เจ้าแหม ถ้าเราจะพูด ขำขอฝากไข่มุกดำไป
ให้อัยขาควย ขำงมโคเมื่อคืนนี้เอง มัน
มีค่าที่สุดในเกาะสวรรค์

เบญจรัตน์ จะฝากอะไรไปดีโค ฝากหัวใจก็ยิ่งโค
(สะบักหน้าหน้ามีความกิริยาของหญิง)

เจ้าแหมยื่นไข่มุกดำให้ เบญจรัตน์รับมา
แล้วก็ร้องไห้ วังม่นกดับไปอย่างแค้นใจ
เจ้าแหมตกตะลึง

เจ้าแหม เบญจรัตน์ อ.....เบญจรัตน์ ออ...
นี่อะไรกัน ?...เจ้าโคกรรขำเรื่อง
อะไร ?

จบฉากที่ ๒

ฉากที่ ๔
(หน้าซุ้มมณเฑียร)

สาธิตกำลังตำข้าวอยู่ ล้าก้องคอย ๆ
ของออกมา สาธิตทักใจ

ล้าก้อง ขวัญอ่อนเสียวจริงนะ หนูนี้
สาธิต อะไรอีกล่ะ ? นี่มาทำไม ?
ล้าก้อง อาม ไค ! คึกคึกนี่ซี ถึงไคมา
สาธิต อยามมาบุงนะ ข้าถือสาทอยู่ในมือ
(ชูสาท)

ล้าก้อง อยามคุนัค เดบ. แม่พูดหัว หนูนี้ ทั้งแต่
ไคคนแนคินไคใหญ่ เป็นหวานใจ ชักจะ
แนกกันใหญ่เสียวแล้ว

สาธิต ข้าไมไรราง จะไคแนกมัน

ล้าก้อง แนทหรือไมแน ก็ปล่อยให้เจ้ามันมัน
กอกนนะแนละ

สาธิต ทะเลน ! หลับคาซูกไค !

ล้าก้อง เห็นกับตา ไมไคหลับตา

สาธิต เจ้าไมไคไปบ้านเบญจรัตน์ เจ้าจะ
เห็นไคยังงี้ พี่มันเขากูบ้านเบญจ-
รัตน์

ล้าก้อง ข้าอยู่วัดบ้านเบญจรัตน์ ข้าอยูบ่นเจดียง
เจ้าอยู่วัดบ้านขาว ทำไมข้าจะไม่เห็น

สาธิต เจ้าขึ้นไปบนบ้านเบญจรัตน์ทำไม ?

ล้าก้อง ก็ไปแอบดูเจ้านะซี ?

สาธิต ไคทก ? มันต้องมีอะไรมากกว่าแอบ
ดู อยากจะแอบดูทำไมไม่แอบดูข้าง
ล่าง ? เจ้าต้องขึ้นไปทำอะไรแนทีเดียว
เจ้าเกตุบค เบญจรัตน์ตามอย่างพูดของ
นายของเจ้า เจ้าขึ้นไปจะทำร้าย
เบญจรัตน์ไคไหมล่ะ ?

ล้าก้อง อยามมาแล เลอหาเรื่องหนอยเดบ

สาธิต งั้นเจ้าขึ้นไปบนเรือน เบญจรัตน์ทำไม ?

ล้าก้อง ก็บอกวาไปแอบดู

สาธิต ข้าไมเชื่อ ! มันต้องมีอะไร ข้าจะ
บอก เบญจรัตน์

สาธิต เบญจรัตน์ ! เอ๊ะ. ทำไมแต่งตัว
อย่างนี้ล่ะ ?

เบญจจะแต่งตัวแบบนาย เรือครึ่งทอน
เดินโซเรออกมา

- คำทอง นี่ไปนอนแหมมาจากไหน ?
- เบ๊ตจะ อะไรกัน ? เบ๊ตจะรักมันอยู่ที่ไหน ?
- สาวดี อ้าว, ก็มันอยู่ที่นั่นไง
- เบ๊ตจะ ที่ไหน ?
- สาวดี เอะ พิลึกจริง ก็อยู่ที่นั่นไง นี่ - นี่ (ชี้ที่ตัว)
- เบ๊ตจะ มันไม่ใช่ เบ๊ตจะรักมันอะเธอ ?
- สาวดี มันมันนั่นไงกัน ? อยู่ดี ๆ กับบอกว่าไม่ใช่ เบ๊ตจะรัก มันที่เราเสียละกระมัง
- เบ๊ตจะ มีรำลึกที่ไหน ?
- คำทอง มีรำลึกแล้ว
- เบ๊ตจะ มันมันอยู่ที่ไหน ? คงไม่ใช่เกาะไผ่นะ ?
- สาวดี นี่เธอจะเอาขังใจกับมัน เธอชื่ออะไร ?
- สาวดี อ้าว, ไม่รู้จักมันเสียแล้วหรือ ? ชะ, ไปกันใหญ่
- คำทอง ถ้าไม่ใช่เรา ก็บ้านนั้น
- เบ๊ตจะ มันมันอะไรกัน ? พูดไม่รู้เรื่อง นี่แน่แกล, มันมันไม่มาหรอก ถ้าจะมีคนมา ก็คือแกลนี่แหละ
- คำทอง อ้าว ? เอาเราแล้วสิ เคี้ยวพอ ส้ม
- สาวดี อย่างนั้น บ้านอรรณนะ
- เบ๊ตจะ นี่แน่แกล.. เธอเอ๋ยชื่อเบ๊ตจะรักมันเมื่อไหร่.. เธอพบเราที่ไหน ?
- สาวดี ทายแล้ว ? ยี่แฉงเหตุใหญ่แล้ว
- เบ๊ตจะ (โกรธ) ยี่อะไรกันนะ.. เป็นมาได้.. เบ๊ตจะรักมันนั้นเองฉันนะ พยายามหรือเปล่า
- สาวดี ก็มันอยู่ที่นั่นไงละ ฉันทว่าพบหรือเปล่า ไปรบกวนมันเสียหน่อยเอาไหม ?
- เบ๊ตจะ ฉันทจะไม่รู้เรื่องกันเสียแล้ว เอาไหม, พังให้สิ ฉันมาตามเบ๊ตจะรักมัน เราเรา ถูกพาบูจน เราใจว่าคงมาที่เบ๊ตจะรักมันนี่
- สาวดี ก็ฉันมาแล้วนี่ยะ - นี่ไงยะ - มันอยู่ที่นั่นไง จำตัวเองก็ไม่ได้หรือ ?
- คำทอง นี่ไปทำสกปรกที่ศาลพระภูมิมาหรือเปล่า ? ทานเสียมันนะ จอมอกโท..

โอ. เอส. (เสียงอะนะนอกเฟรม) อยู่ี่เอง ?
อยู่แล้ว - อยู่แล้ว - เร็วเข้า - จับมัด
เอาไปเลย ?

(ตัดไป)
หน้าเบญจจะ ตกใจ มองไปที่ผู้มาใหม่
(ตัดไป)

บุษยา, พุททอง, และชาวบ้าน ๒ - ๓ คน
วิ่งเข้ามา

บุษยา เจ้าเบญจรัตน์ ? เจ้าชะโมยไข่มุกค์ของ
ข้าไป เจ้าจะคงตาย

เบญจ (ออดอแง) อะไรกัน ?

พุททอง หนอยแน่ ! เปิดตาเดี๋ยวนะเป็นชาวแผ่นดิน
ใหญ่ นี่เตรียมจะหนีอะไร

เบญจ ประเดี๋ยวก่อน พุททองก่อน เจ้าใจนึกกับ
เสียแล้ว ฉันไม่เคยชะโมยไข่มุกค์ของใคร
ฉันเรือแตกมา เพิ่งขึ้นฝั่งได้เมื่อเช้านี้เอง

พุททอง ว่าไงนะ ? เพิ่งขึ้นฝั่งเมื่อเช้านี้ ? โทท
ตก ๆ ร้อน ๆ เจ้านาฬาคือเป็นเจ้าผู้ใด
แจ่มชัดทั้งกลางวันแล้ว

เบญจ เจ้าใจนึกกับแน่ ๆ ฉันเพิ่งขึ้นฝั่งได้จริง ๆ

บุษยา คนมาจากแผ่นดินใหญ่นั่นโททกันซึ่ง ๆ หน้า
แบบนี้เอง ? อย่าพูดกันมากดีกว่า เอา
ตัวไปเลย เอา, พวกเรา จับมัดเร็ว

โอ. เอส. อัครา - อะไรกัน ? เดี๋ยวก่อน, นั่นพวก
เจ้าจะทำอะไร เบญจรัตน์ ?

ทุกคนหันไปทาง เสียงของอัครา
(ตัดไป)

อัครา เดินออกมาจากชอกหินตรงไปยัง
กลุ่มคน ก็ร้องแพนตาม

อัครา เบญจรัตน์ ? เอ๊ะ, เจ้ายังไม่กลับไปหา
จำแลมหรือหรือ ? ทำไมถึงแต่งตัวอย่าง
นี้ละ ? นี่เจ้าไปไหนมา มอมแมมไปทั้ง
ตัว

เบญจ เบญจรัตน์หรือ ? เบญจรัตน์อยู่ที่ไหน ?

อัครา อ้าว ! ก็อยู่ที่นั่นไง ? เอ๊ะ, เจ้าเป็น
อะไรไป

สาวิ นี่เจ้าเสียแล้ว นี่จำแน ๆ ?

บุษยา เบญจรัตน์จะโมยไข่มุกดำของข้าไป ข้าจะ
เอาตัวไปลงโทษ

อัครา ไม่จริง ! เบญจรัตน์นะหรือจะจะโมยไข่มุกดำ
ข้าไม่เชื่อ เมื่อเขายังนั่งพูดอยู่กับ
ข้าในนา

บุษยา เราคนไข่มุกดำได้ไต่หิมาบนเรือนเบญจรัตน์
หนีไม่รอดหรอก

เบญจรัตน์ ฉันไม่เคยรู้เรื่อง ฉันเรือแตกมา เพิ่ง
ขึ้นฝั่งได้เมื่อเช้านี้เอง

บุษยา โกหก ! เจ้านาอู๋บนเกาะตั้งหลายวัน
แล้ว ใคร ๆ ก็รู้ เร็ว ! พวกเรา
มัดเอาตัวไป

ชาวเกาะทรูกันเข้าจับ เบญจรัตน์คอย
พิศวัน กันหลอก แล้ววิ่งหนีออกไป...

ทุกคนไล่ตาม เหลืออยู่แต่ตัวข้ากับสาตี

อัครา มันอะไรกันนะ, สาตี เบญจรัตน์เขาเป็น
อะไรไป ?

สาตี ดีเขาแน่ ๆ

อัครา เจ้าวาไรเบญจรัตน์หรือ ?

สาตี ไรซี ทำไมจะไม่ไร ?

อัครา แค้นเขาคือเขา ไม่เห็นบอกวาไรจักข้า ทำ
ยังกะคนไม่เคยพบหน้ากัน นี่คงหนีไปหา
จำแนม เราตามไปทุกทีก็กลัวว่า...

(จบฉาก ๔)

ฉาก ๕
(ชุมชนงำแมน)

งำแมน เดินไป เดินมาอย่างรอคอย
แหงนดูวัน
ยงย่องวิ่งออกมาจาก เรือน

งำแมน ครันทั้งสูงแล้ว ทำไม เบญจรัตน์ถึงยังไม่
กลับมาไม่รู้ ยงย่อง.. ยงย่อง ?

ยงย่อง เรียกขานหรือ ?

งำแมน เบญจรัตน์ไม่เห็นกลับ ไปหาซัซซาตั้งนาน
แล้ว เขาไปทางไหนไม่ใช่หรือ ?

ยงย่อง ข้าเห็นเดินไปกับนายมันตั้งแต่เช้ามีค

งำแมน หรือว่าซัซซาจะไม่ให้กลับ เจ้าเบญจรัตน์
นี่เจ้ารู้ไม่ใช่เล่นนะ ซัซซาก็คำท่าจะชอบ
เสียควย

ยงย่อง คนจากแผ่นดินใหญ่นี้ เจ้ารู้ทุกคน สาลีของ
ซัซสาคำท่าจะชอบ เจ้านั่นเขาแล้ว ข้าไป
ปลุกหาขุนลีดา

งำแมน เออ วายังไง ?

ยงย่อง ขุนลีดาบอกว่า ถ้าผู้หญิงไม่รัก ก็อย่าไปเค้น
คอให้รัก ผู้หญิงไม่ชอบ เคนคอ

งำแมน ขุนลีดาก็บอกว่าอย่างนี้เหมือนกัน ก็เห็น
จะถูกของแถม บนเกาะสวรรค์ของเรา ผู้
ชายไม่ควร เคนคอผู้หญิง ข้ายังไม่รู้จะ
เลือกใครต่อไป ถ้าซัซซาเขาเกิดไปรัก
เจ้าเบญจรัตน์เจ้า

ยงย่อง เบญจรัตน์นี่ ถ้าเป็นผู้หญิงคงสยดพิลึกทีเดียว
เสียควย, ทำไมไม่ไปเกิด เป็นผู้ชายเสียก็ไม่
ไป

งำแมน เจ้านี่คำเหมือนกับข้า เบญจรัตน์เป็นคน
สวย ถ้าเป็นผู้หญิงซัซสาคงจะอดรักไม่ได้

ยงย่อง ถ้าเบญจรัตน์เป็นองสาวสักคน ก็คงจะดีเป็น
แน่ทีเดียว

(ตัดไป)

เบญจรัตน์เดินมากับมัน ไคยีนเสียง
ก็ระงกแอบฟังอยู่ข้างกองหิน

(ตัดไป)

งำแมนยังคงพูดกับยงย่องต่อไป

งำแมน จริงสินะ, มันองสาวสักคนก็ได้ พี่ชาย

ยังสวยอย่างนี้ น้องสาวเห็นจะเป็นนาง -
ฟ้า

ยงยong ท่านงำแมนคิดว่าอัชฌาภกับ เบญจรัตน์ใครจะ
สวยกว่ากัน ?

งำแมน เปรียบกันยังง - ผู้หญิงกับผู้ชาย

ยงยong สมมุติว่าเบญจรัตน์แคงตัว เป็นผู้หญิงละ ?

งำแมน กเป็นกะเพยนะซี ? บนเกาะสวรรค์อย่า
ให้มีกะเพยหลอยเลย มันจะวุ่นวายกันใหญ่

ยงยong แดท่านงำแมนสัง เกศอะไรบ้างหรือเปล่า ?

งำแมน อะไร ?

ยงยong เบญจรัตน์ ทำทางไม่เป็นผู้ชายเลย

งำแมน ซากัวยังงั้นแหละ วันที่ซาโตคนนำลงไปชาว
พลูกตัวเขาหนอย ก็ซักทำทางยัง งักไม่รู้
นี่, เจ้ายงยong, ซายังจำได้จนเดี๋ยวนี..
แหม, มือนุ่มไม่ผิดมือผู้หญิงเลย มือผู้ชาย
จะนุ่มยังงั้นไม่ได้

ยงยong จะ เป็นผู้หญิงปลอมมาเสียก็ไมรู้

งำแมน กล้ายังงั้นเทียวหรือ ?

ยงยong ท่านงำแมนไม่ลองพิสูจน์ดูสักทีหรือ ?

งำแมน พิสูจน์ว่ายังง ?

ยงยong ลองจูบแกมดูสักทีเป็นง

(ตัดไป)

เบญจรัตน์เอามือคลำแก้ม ยิ้มอย่าง
อมยิ้ม, พอเห็นมันมองก็เลยรีบ เปิดย่น
สีหน้า, มันทำท่าล่อ

โศ. เอส ยงยong ลองพิสูจน์ดูสักทีเถอะนำท่านงำ-
แมน

โศ. เอส. งำแมน ซาจะลองดู เอาไว้คืนวันสัก่อน
นี่ ถ้าเป็นผู้หญิงจริง ๆ ซาเห็นจะอกรักไม่
ไหวแน่ ๆ

(ตัดไป)

เบญจรัตน์กับมัน ยังคงยืนแอบฟังต่อ
ไป, อัชฌาเดินเข้ามาใกล้

อัชฌา อ้าว, เบญจรัตน์ หนีมาได้แล้วหรือ ? แล้ว
มันกับพู่ทองละ

เบญจรัตน์ อะไรกัน ? หนีอะไรกัน ?

อริชา ก็เมื่อขึ้นมาเขวหาว่าชะโมยไม่ถูกต้อง เขาได้
ถามจับเจ้าอยู่ไม่ใช่มั๊ย ?

เบญจรัตน์ เอ๊ะ, อะไรกันอริชา ? ฉันไม่เคยพบเขาเลย
ฉันไปหาอริชาเมื่อเช้า ก็เพิ่งกลับมาในแยะ
ไปเสียเวลาดูเขาคือวนขายตั้งแต่ถึงได้มาช้าไป
หน่อย

อริชา เบญจรัตน์ : นี่เจ้าเป็นอะไรไป ? ที่ข้า
เห็นเขาเขาได้จับเจ้ามาที่นี่

เบญจรัตน์ ฉันไม่รู้เรื่องเลยอริชา อริชานะรีเห็นเขาได้
จับฉัน แปลกเสียแล้ว ที่ฉันอยู่กับเขาฉันตลอด
เวลานี้

โอ.เอส. เสียงพูดกับพวกคังเอะอะมาไกล ๆ

อริชา บุนามาแล้ว เร็วเข้า, เบญจรัตน์ หนีเร็ว
เข้า

เบญจรัตน์กับน้องไปทางเสียงเอะอะ บุนา,
พุทธอง, ถ้ากอง พาพวกเข้ามา ถัดลงจับภาพ
ให้เต็ม ทันใดนั้นเงาบนผนังของก็ไหลออกมาจากทุก
ทางคามอง

บุนา อยู่เอง, แหม, เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นขาวเกาะ
เร็วจริงนะ คิดว่าจะหนีกันหรือ ?

เบญจรัตน์ อะไรกัน ? นี่จะทำอะไรกัน ?

บุนา อ้าว, ไม่รู้เสียอีกแล้ว.. เมื่อกี้ก็ไม่รู้
เดี๋ยวนี้ก็ไม่รู้ อย่าได้ไปไหนเลย เอ้า,
พวกเรา จับมัด เขาคงไม่

อริชา เดี่ยวก่อน, พูดกันให้รู้เรื่องก่อน

จำแนม บุนา, เจ้าจับเบญจรัตน์เรื่องอะไร ?

บุนา เบญจรัตน์ชะโมยไม่ถูกต้องไม่หมด ๗๗ เม็ด ข้า
ใส่ไว้ในผ้าคาดพุง ข้าค้นพบในบ้านเบญจรัตน์
๑๐ เม็ด

จำแนม ผิดไปละ บุนา.. เบญจรัตน์นะหรือจะหาปัจจัย

บุนา จับของกลางได้ แล้วจะว่าไม่ทำยังงั้น พวก
เรา, เขาคงไม่ มีอะไรไปหาอะไรกันต่อหน้า
ทำบุญให้ดีกว่า

มัน อย่าเข้ามานะ, คายนะ :

พุทธอง เจ้ามัน, อย่าเถียว เดี่ยวเจ้าจะโดนอีกคน

พุทธอง, ถ้ากอง เข้าจับเบญจรัตน์

มัน

บอกว่าอย่า ?

X ล่ากอง

อย่ายังงี้ ? ชะโมยของเขาไป แล้วยังจะ
บอกว่าอย่า ?

พุทธอง, ล่ากองจะลากเอาตัวเบญจรัตน์ไป มัน
เข้าขวาง, เกิดอุปสรรคกันวุ่นวาย มันถูกที่
ศรีวิษณ์ลง บุนา พุทธอง ล่ากองเอาตัวเบญจ
รัตน์ไป อัครราชกับเจ้าแม่ก็ตามไปด้วย ทั้ง
มันให้คนอื่นอยู่คนเดียว

(กลายเป็น)

สถานที่เดิม กล้องเปลี่ยนมุมมอง แต่เป็นเวลา
กลางคืน มันใจเงลุกขึ้น

มันเดินไประเงื่อที่หิน พอที่เบญจะเดินโซเซ
ออกมา เบญจะเข้าไปข้างหลังมัน มันหัน
มา กระโดดสุดตัว เพราะตกใจ

มัน

เปิดไปหมดแล้ว คุณเบญจรัตน์เป็นใจบ้างก็ไม่ว่า
(แสดงบทบาทไปพลาง เพื่อดึงเวลาให้เบญจ
รัตน์เปลี่ยนเครื่องแต่งตัวเป็นเบญจะ)

มัน

คุณเบญจรัตน์ : นี่คุณหนีมาได้แล้วหรือ ?

เบญจะ

มัน, แกจำฉันไม่ได้หรือ ?

มัน (ขยี้ตา)

คุณเบญจะ : นี่คุณแน่นหรือครับ ? อย่าเป็น
ผีมาหลอกผมนะ

เบญจะ

ผีอะไร ? ฉันยังไม่ตาย นี่เบญจรัตน์เล่า ?

มัน (โศกเข้าอก)

คุณเบญจะจริง ๆ นะแหละ ? คุณ
ยังไม่ตาย ? คุณยังไม่ตาย โช้ ผมกับคุณ
เบญจรัตน์เที่ยวตามหาคุณแทบแย่ นี่กว่าไอ้หลาน
เอาไปล่อเสียแล้ว

เบญจะ

ฉันไปขึ้นอยู่เกาะโน้น เที่ยวหาแกอยู่ หาอยู่
หลายวัน ก็เลยผูกแพข้ามมาเกาะนี้ เบญจ
รัตน์เล่า ?

มัน

คุณเบญจรัตน์ถูกจับตัวไปแล้วครับ มันหาว่าคุณ
เบญจรัตน์ชะโมยไข่มุกต์ แต่อันที่จริง ผมเอง
เป็นคนชะโมย

เบญจะ

อ้าว ? มีมันเคยอีกแล้ว ?

มัน

ครับ เผลอไปนึกเดียวเท่านั้นเอง

เบญจะ

แกเผลอแบบนี้ ฉันก็พลอยแะไปด้วย เมื่อคืนมัน
ก็ไล่กวักฉันมา หาว่าชะโมยไข่มุกต์ ไอ้ฉันถึง

มันต้องคิดว่าฉันเป็นเบญจรัตน์

มัน

พูดไป, ใครจะไม่คิด ผมยังคิดเลย ผ่านแปด
แบบคุณกับคุณเบญจรัตน์ ผมเองก็งงบ่อย ๆ

เบ็ญจะ

นี่มันเอาเบญจรัตน์ไปทำอะไรก็ไม่รู้

มัน

เอาไปพิสูจน์ครับ ถ้าได้ความจริงก็จะถูกถ่วง
น้ำ

เบ็ญจะ

ถ่วงน้ำเที่ยวหรือ ?

มัน

แต่ไม่เป็นไรครับ เราไปคอยช่วยตอนพิสูจน์
ดีกว่า คุณหน้าเหมือนคุณเบญจรัตน์ คุณแต่งตัว
เป็นชาวเกาะเสีย ผมจะหาเสื้อผ้าให้ เสรี
แล้วคุณเอาไข่มุก ๙ เม็ดที่ผมขอไปใส่ไว้ใน
ในผ้าคาดขลุ่ย แล้วผมจะหาโอกาสให้คุณเปลี่ยน
ตัวกับคุณเบญจรัตน์

เบ็ญจะ

แล้วจะให้ทำอะไร ?

มัน

ผมลืมบอกไป วิธีพิสูจน์ก็คือให้ลงไปงมไข่มุก
ให้ได้ ๙ เม็ด ถ้าได้ครบก็ถือว่าบริสุทธิ์ คุณ
ก็ลงไปดำน้ำพอเป็นพิธีสัก ๕๐ - ๖๐ ที่ แล้วก็ขึ้น
มา เอาไข่มุก ๙ เม็ดนี้ให้เจ้าบุญนาไป คุณ
ก็พักผ่อน (เป็นไข่มุกให้)

เบ็ญจะ

เท่าไหนเองหรือ ? มันก็ไม่ยากอะไรนี่ ะ เรา
ตามเบญจรัตน์ไปกันเถอะ

ทั้งสองคน/เดินออกเดิน (เลื่อนออก)

ฉากที่ ๒
(สำนักงาน)

บรรณารักษ์ไทย ทุกคนมารวมกันเพื่อพิจารณาคดี
เบญจรัตน์ระโสมไข่มุกต์ เห็นภาพไทยมูโอ /
เพื่อออกให้ทุกคนเงย (ตัดไป)

ภูไทยมูโอ

ภูไทย

ถูกทั้งหลาย ขอให้ดูในความสงบ เราต้อง
ช่วยกันพิจารณาเรื่อง เบญจรัตน์ด้วยความเป็นธรรม
เท่าที่ข้าพเจ้าเรื่องมาจากจำแนกกับข้าพเจ้า ยังมีข้อ
สงสัยอีกบางอย่าง ขอให้สองพยาบาลมูโออีกที่
ไข่มุกต์ของกลางได้ไหมเจ้า เบญจรัตน์แล้วถึง
๑๐ เมื่อ ทำไมจะต้องสมทบยานอีกเล่าพระเจ้า
ข้า ?

พุทธอง

สาสิ

ข้าได้ฟังคำของพุทธกับปากว่ากัน โคขึ้นไม่บนเรือน
เบญจรัตน์ มันขึ้นไม่ทำไม ? เจ้าคำของมีพิรุณ
เห็นแล้ว

พุทธอง

เจ้าเห็นหรือว่าคำของเป็นคนเอาไข่มุกต์ไปใส่ใน
เบญจรัตน์ ถึงได้มาพูดอย่างนี้

ศตสิ

เจ้าร้อนหัวหรือ ถึงได้พูดอย่างนี้ ?

พุทธอง

ร้อนหัวอะไร ?

สาสิ

ร้อนหัวว่าเจ้าเป็นคนใจให้เจ้าคำของเอาไข่มุกต์
ไปใส่ใน บ้ายสีเบญจรัตน์หรือ

คำทอง

สาสิ, เจ้าใส่ร้ายข้ออย่างนี้ เจ้าไม่กลัวบ้าง
หรือ ? โทษของการใส่ร้าย ถึงตายนะเจ้า

สาสิ

แล้วที่เจ้าป้ายสีคนอื่นเล่า ? เจ้าป้ายสีเบญจรัตน์
แน่ ๆ เจ้ามองข้าว่าเจ้าขึ้นไม่บนเรือนเบญจรัตน์
เจ้าไม่เคยขึ้นไม่บนเรือนเขาเลย เจ้าขึ้นไม่
ทำไม ?

ภูไท

ถูกทั้งหลาย, ข้าขอเตือนว่าโทษของการใส่ร้าย
ก็คือความตายเหมือนกัน การใส่ร้ายป้ายสีคนอื่น
โดยไม่มีความจริง ทำให้เกิดความไม่มั่นคง
วายเป็นสงบบ เกาะสวรรค์ของเราต้องการความ
สงบร่มเย็น เราที่มั่นคงใหญ่ก็เพราะเราต้องการ
การระมัดระวังความมั่นคง เพราะฉะนั้นใครก็ตาม
ถ้าทำให้เกาะนี้ไม่มั่นคง ข้าก็ต้องประหารชีวิตมัน

ล่ากองกับสาสิ ต่างที่ป้ายสีกัน เจ้าทั้งสองอย่า
 เลียงกันเลย เบญจรัตน์จะเป็นคนนอกกว่าใครผิด
 ข้าจะให้เบญจรัตน์ตำน้ำเกลือไข่มุกค้ำชูจนความ
 บริสุทธิ์ ถ้าเบญจรัตน์ทำได้ไข่มุกครบ ๑๐๑ เม็ด
 การประเพณีของเรา, ก็เป็นบุญบริสุทธิ์ ถ้าเบญจ-
 รัตน์บริสุทธิ์ ล่ากองกับภูทองก็ต้องตาย เพราะ
 เป็นคนโลภร้าย ถ้าเบญจรัตน์ผิด, สาสิก็ต้อง
 ตายไปกับเบญจรัตน์ด้วย ข้าว่าอย่างนี้ ทุกคนว่า
 อย่างไร ?

ทุกคนมีเรื่องราวพร้อมแล้ว

ทุกคน

พร้อมแล้วพระเจ้าข้า :

(ตัดไป)

เบญจรัตน์มันแอบอยู่ข้างก้อนหิน

เบญจระ

เบญจรัตน์ต้องลงไข่มุกแก่ มัน, แลจะดำ
 บังใจต่อไป ?

มัน

อยู่อยู่ไง ๆ ที่นี้ ผมจะเอาตัวคุณเบญจรัตน์เข้า
 มาเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวเพื่อจะลงไข่มุก พอดี
 คุณเบญจรัตน์เข้ามาสักครู่ คุณก็ออกไปแทน อ้อ,
 ไข่มุก ๑๐๑ เม็ดเอาไว้ในตัวแล้วหรือกับ ?

เบญจระ

เรียบร้อยแล้ว

มัน

งั้นผมจะออกไปบอกคุณเบญจรัตน์ อ้อ, ขอกระ-
 ทิมหน่อย อีรายเขารักคุณเบญจรัตน์มาก คุณ
 สวมรอยเสียเลยนะ ถูกผู้ชายไว้วางใจหน่อย

มันจับตัว เฒ่าออก (ตัดไป)

ภูไทย, อีราย, ง่าแผน ทาริอกัน

ภูไทย

จะเอาบังใจดี ? จะให้พิสูจน์เดี๋ยวนี้หรือ ?

ง่าแผน

ก็ต้องเดี๋ยวนี้พระเจ้าข้า จะได้เสร็จสิ้นกันไป

อีราย

แต่เบญจรัตน์คงจะแฉ พวกแผ่นดินใหญ่ว่าเข้า
 ไม่แข็ง จะทำน้ำลงไปเอาไข่มุกได้อะไร
 เพคะ ?

ภูไท

แต่ทุกคนเขาเห็นพ้องกันแล้ว เราต้องทำตาม
 ความต้องการของประชาชน นี่เป็นจารีตของ
 เรา

อีราย

ก็เท่ากับส่งเบญจรัตน์ไปตาย : การพิสูจน์อย่าง
 นี้ไม่เป็นธรรมสำหรับคนที่ไม่เข้าไม่แข็ง เพียงแต่
 จะทำให้ถึงแก่ทะเลก็ดำไม่ถึงเสียแล้ว.. จะเอา
 ไข่มุกที่เขาได้อะไรถึง ๑๐๑ เม็ด

มันเดินเข้ามารวมกลุ่ม แหวกคนเข้าไปที่
เบญจรัตน์ (ตัดไป)
มันกระซิบเบญจรัตน์

เบญจรัตน์มอง ไปที่หินใหญ่ พอดีมีเสียงภูไทพูด
(ตัดไป)

เบญจรัตน์เป็นขึ้น
เบญจรัตน์เดินจากกลุ่มคนเข้าไปยังหลังหินใหญ่

จินตนา เจ้าเบญจรัตน์มากไป อย่าลืมว่าเกาะสวรรค์
ของเราเป็นสุขอยู่ได้ก็เพราะประชาชนเป็นใหญ่
ถ้าเจ้าเป็นใจประชาชน, เจ้าก็อยู่ไม่ได้
อัครา แล้ววิทยุจนแนบที่เราใช้จะเพาะชาวเกาะเท่านั้น
เบญจรัตน์มาจากแผ่นดินใหญ่ เราก็ควรหาวิธี
วิทยุจนอย่างอื่น
อุไทย อัครา : ในเกาะนี้ อำนาจสูงสุดเป็นของประ
ชาชน เจ้าจะเป็นใหญ่กว่าประชาชนไม่ได้ ?

มัน ถ้าเขาให้ออกไปเปลี่ยนผ้าลงน้ำ ขอให้พูดเข้า
ไปหลังหินก้อนนั้น คุณเบญจมาแล้ว ธุระจะ
เปลี่ยนตัวคุณ

เบญจรัตน์ (อย่างตื่นเต้น) ที่เบญจมาแล้วหรือ ...

มัน (ยกมือห้าม) เมา ๆ หน่อย อย่าลืมระดับ ไปที่หลัง
หินก้อนนั้น

โอ.เอส. เบญจรัตน์ : ขอให้เจ้าเทวีเมศวรวิทยุจนความ
บริสุทธิ์เดี๋ยวนี้

เบญจรัตน์ ขอเปลี่ยนเสื้อผ้าก่อน

อุไทย ไปเปลี่ยนได้

ธำรง ควรให้คนเข้าไปคุมตัวพระเจ้าข้า ก็ว่ามันจะ
หนีไปเสีย

พุทธอง ข้าขอไปคุมเอง

มัน เราอยู่ที่นี้ : เราเอาชีวิตเป็นประกัน ถ้าคุณ
เบญจรัตน์หนี

อัครา เบญจรัตน์ไม่หนี ข้าขอรับรอง

จำแนก ก็ให้เขาไปคุมจะแปลกอะไรนะ ไม่เห็นจะเสีย
หาที่ไหน

มัน พวกเราแผ่นดินใหญ่ ไม่ว่าชายหญิง เรามี
ความละเอียดรอบคอบ ?

จินตนา อาบอะไร ?

มัน ที่อาบอะไร : ตามได้ว่าอาบอะไร เบญจรัตน์
ออกมาได้ยังไง ใน ๗๗๗ ปี ?

เบ็ญจะออกมาจากขอกหิน เดินเข้ามา ทุกคน
มองดู (ตัดไป)

เบ็ญจะ ยืนอย่างสง่า (ตัดไป)

อัครา มอง เบ็ญจะอย่างตื่นเต้นและทึ่งใจ
(ตัดไป)

อัครา เดินไปหาเบญจรัตน์

ภูไทสั่งให้ลงมือพิสูจน์ เบ็ญจะตะขุกหน้ากับ
อัครา แล้วก็ เดินขึ้นไปบนโขดหิน หันหลังมามอง
อัครา แล้วจึงเดินลงไปยังช่องว่างซึ่งสมมติว่า
เป็นเขาขาด เมื่อเบ็ญจะดับตัวไปแล้วอัคราก็
วิ่งขึ้นไปบนโขดหิน ยืนมองดูอย่างทึ่งใจ
ระหว่างนี้ให้มันกับสาตี เล่นตลกกันพอควร
เพื่อถ่วงเวลาให้เบ็ญจะงมไข่มุก

จำเนน ผู้ขายกับผู้ขายอาบด้วยหรือ ?

มัน ผู้ขายกับผู้ขาย ผู้หญิงกับผู้หญิง ผู้หญิงกับผู้ชาย..
อาบทั้งนั้น ?

จำเนน คนแน่นดินใหญ่ ซึ่อาบถึงขนาดนั้นเหียวหรือ ?

มัน โอ๊ย, อาบมันตัวนไม่ทุกอย่างแหละครับ เนก็
อาบครับ ก็เพราะอาบเนี่กครับ ถึงต้องเป็นโสเภ
ณฺ์จนเหี่ยวนี้

สาตี แหมเนเกาะนี้ไม่เห็นมีอันอาบใครเลยนี่ละ ?

มัน ก็เข้าเมืองตากแล้ว มันก็ต้องหลีกตากตามข้างซี
แม้นุณ ?

อัครา เบญจรัตน์ ข้าเอาใจช่วย..

(เสียงเกรือ - ทั่วสลก)

เบ็ญจะ (งง) ขอมใจเธอ, น้ำใจของเธอ ฉันจะไม่ลืม

อัครา ระวังตัวให้ดี, ลูกที่รัก

ภูไทย เร็วเข้า, เบญจรัตน์ ลงมือได้แล้ว

มัน เห็นไหม ? เห็นไหม ? โขนเบสิออกหอบขึ้นมา
แขนจะฉับไม่ทัน เหี่ยวเหี่ยวก็ ๗ เบิก

สาตี โอโฮ : เก่งอะไรยังงั้น ? เกินมาไม่เคย
เห็น ที่มันงมไคยังงี้ไหม ?

มัน โอ๊ย : ตามไค เอาสักสี่กึ่งมงก็ไค ที่งม
ไปขายแผ่นดินใหญ่

สาตี พาฉันไปหาบ้านงั้น

มัน ขายอะไร ?

สาตี ก็ขายไข่มุกนั่นละ

มัน

อ้าว, นึกว่าซาบเซา :

มันกับสาลีเอะอะกันพอควร แล้วเบ็ญจะถึงมเสรี
มันบอกว่าเบ็ญจะขึ้นมาแล้ว ทุกคนหิมหม้อย่าง
พอใจ เบ็ญจะเป็นหินขึ้นมาเป็นข้าง ๆ อีธา
(ตัดไป)

เบ็ญจะกับอีธา

เบ็ญจะกุมมืออีธา มองตากัน
(ตัดไป)

จำแนมมองอีธาอย่างไม่วางใจ (ตัดไป)

พุดองสะกิดลำกอง

พุดอง, ลำกอง รับประทานอาหาร ภูไทของให้จับ
ชาวเกาะรวมกันจับพุดองกับลำกองได้

ชาวเกาะลากพุดองกับลำกองข้ามหินลง ไปยัง
ชายหาด ขนเฒ่าเอะอะกันอยู่ มันก็ขึ้นขึ้นบน
ก้อนหินแล้วประกาศ

ทุกคนหันมาดู (ตัดไป)

เบญจรัตน์แต่งตัวแบบหญิงชาวเกาะ เดินออกมาจาก
ซอกหิน (ตัดไป)

ชาวเกาะคลั่งจิงจิง มันจวโยอากาศประกาศ

จำแนมเดินออกมาหา

เบ็ญจะ นี่, ไข่มุกต์ ๗๗ เม็ด ชอบใจที่เธอมีน้ำใจต่อฉัน
อีธา (รับไข่มุกต์) เบญจรัตน์ ไม่มีใครจะเก่งยิ่งกว่า
เบญจรัตน์ของข้าแล้ว :

เบ็ญจะ ฉันจะกลับไม่เปลี่ยนเสื้อผ้าประเตี้ยวนะอีธา
(ออกไป)

พุดอง (กะซิบ) หนิเอะ, ลำกอง

ลำกอง (กะซิบ) อยู่ก็ตาย จะย้ายสี่เขาสักทีก็ไม่ยากสำเร็จ

ภูไทย เอามันไปถ่วงน้ำ ! คนใส่ร้ายคนอื่น ทำให้
เกาะสวรรค์ของเรานั้นไม่มีความสงบ เรา
ชาวเกาะสวรรค์ของการรักความสามัคคี
ผู้ใดทำลายความสามัคคีของเรา ผู้นั้นเป็นศัตรู
ของเรา มันต้องตาย !

มัน

ความอยุติธรรมอันยิ่งใหญ่ได้เกิดขึ้นแล้ว ท่านที่
น้องเจ้าของแผ่นดินแห่งความดีทั้งหลาย ขอ
เชิญท่านดูที่นี่ - นี่ - ที่นี่ :

มัน

ภูไทเต็มตา, พี่น้องชาวไทยทั้งหลาย ภูเขาแปด
พีบที่สวยที่สุดจากแผ่นดินใหญ่ :

จำแนม

เบญจรัตน์ - นีอะไรกัน ? เจ้าไปแต่งตัวเป็น
ผู้หญิงทำไม ?

มัน

นี่แหละครับ, เบญจรัตน์ตัวจริง เบญจรัตน์ผู้ชาย
เป็นที่รัก, ชื่อเบ็ญจะ คนทั้งมไข่มุกต์เมื่อคืน

แหละ : นี่เองผู้หญิงครับ, เวียดนามมาด้วยกัน
 เถิงจะขึ้นดังได้
 ผู้หญิงจริง ๆ หรือนี่ :
 ก็ใครว่าไม่จริงล่ะคุณ :

จำแนก
ขึ้น

จำแนกท่าทาง ในที่สุดก็เป็นมือออกไปอย่าง
 งง ๆ เบญจรัตน์ยิ้มแล้วยื่นมือให้ กล้อง
 เลื่อนเข้าใกล้ ให้เห็นสีหน้าอันสดชื่นเกิน
 ของคนทั้งสอง

(ตัดไป)

ทุกคนโหรงเกรียวกราว อีกร้องเพลง
 นำ ทุกคนร้องตาม ทอกระยะสักรูกล้อง
 เลื่อนเข้าหาจำแนกกับเบญจรัตน์ คนทั้งสอง
 จับมือกัน และสบตากัน
 เลื่อนออกพร้อมด้วยการจบของเพลง

(จบ)