

บทละครวิทยุ เรื่อง "สุดเสียงหลง"
บทประพันธ์ของ สด กุระโรจิต
คณะนักวาดหน้าแสดง

วิทยุกระจายเสียงกรมการสื่อสาร วันที่ 21 ตุลาคม 2499

กรมวิจิตร

12/0/59

บุตรชาย ถ้วนถ้วนทั้ง

คำขวัญคณะกรรมการจัดงานกิจกรรมวิทยุ เรื่อง "สุดเสียงเพลง" เทพประทาน
ของหม่อมหลวงโกมล ประสิทธิ์ เพลงประกอบโดย ประสิทธิ์ คือบรรเลง ขอเชิญ...
๑/๕/๕๙๐๘๐๓

นรา วลัย วลัย เวียงร้อยหรือยัง (เคาะประตู)

วลัย นราหรือตะ เต็มวตะ.... อีกเต็มวเต็มวเพาเต็ม

นรา อนาคตให้ส่งกระดกอีก 5 วินาที เกือบเขาเวียนบอยแล้ว

วณัย (เสียงข้างในท้อง) ค่ะ....ค่ะ...เสร็จแล้วยานี้แหละค่ะ ดูออกไปประกาศกัน
ก็โอ้ค่ะ

นรา ยมประกาศไต่ถามะ ตำนานไทยเก๋อ

วธัย (เสียงหัวเราะในท้อง) วู้บ , ร้องก็มาตั้งนี่แล้ว ก็มันเลยทำให้คุณเก๋หรือคะ
ไปเออะคะ นราธิปไปประกาศเจ้าเออะ อย่าให้เขากอดยอ ก็มันจะหลอกลวงเสียหรือ
~~เจ้า~~ไม่กลัว

(เสียงพี่เท้าตบที่วราเงินออกไปจากห้องแดงตัว ออกไปหน้าเวทีของไนท์คลับ
ชื่อ "บลูม")

กรมการปกครองและกรมการคลัง

ของกำนันที่ปูลม สันฐานที่ทวนไว้เมื่อคืนนี้ ก็คือเพลงใหม่ของวณิด คำว่า วณิด
ผมเห็นว่าจะไม่คงแปลว่าเป็นอะไร อยู่ที่ไหน และจะทำอะไร ตลอดปีที่
ผ่านไปแล้ว ผมคิดว่าคำว่าวณิด คงอยู่ที่ริมฝีปากของท่าน... (เสียงหัวเราะ)

(เสียงผู้ขายตะโกนจากโต๊ะ) ไหมไซ้ขอที่ริมนี้ปาก..... อยู่หัวใจเลข๗๗

(เสียงผู้ชายอีกคนหนึ่ง) ไซ้ ไซ้ ผมเป็นพยานได้ วลีอยู่ในหัวใจผมมานานแล้ว..... เชิญพูด
วลีเร็ว ๆ ทีโอบ

(เสียงหัวเราะชอบใจเกรียวกราว ระหว่างผู้หนึ่งต้อนรับโต๊ะรอบเวที)

นรา กรับ กรับ แม่ไร่นาคำนึกไป ดูดาตย์อยู่หัวใจไม่วางใจอยู่หัวนี้ปาก

(เขียนหมายเลขคนแรก) ต้องอยู่ในหัวใจของชุดตัวนะ นรา

นรา ท่านก็ทราบความหรือครับ (หัวเราะ) เขอบอกจะเรียนว่า วลัยเป็นเจ้าหัวใจของ
ผม พูดอย่างนี้คงพอใจนะครับ

(เสียงผู้ชายคนแรก) อ้อ, พอใจไหม ใจดีแค่ไหน อะ น้องชาย พูดเป็นเล่นไป

นรา แกรับรองครับ ค่องอีนายน้อย ก็รับรองว่า วลัยจะร้องอยู่ในหัวใจ
ของทุกคนรวมทั้งตัวผมด้วย สำหรับเพลงใหม่ ของวลัยคำวันนี คือเพลง (.....

ผมไม่อยากจะมีคำนำอะไรมา เพราะกลัวว่าจะทำให้เพลงดี ๆ ของเราเสียไป แต่
ขอเรียนว่า วลัยจะทำอย่างดีที่สุด จะทำลายประวัติการร้องเพลงที่ร้องมาแล้วอย่างราบ
คาบที่เดียว อ้อ, วลัยพร้อมแล้วครับ ผมก็ลุยเสียเถิด เร็วๆ วลัย
(เสียงพี่เขวี้ยงเสียงออกมาบนเวที เสียงปรบมือดังกราว และมีเสียงร้องเรียกชื่อวลัย...
วลัย...)

วลัย ท่านที่เคารพ ทำให้ดิฉันเป็นผู้หญิงที่มีความสุขที่สุดในโลก เป็นพระคุณอย่างต้นเหนือที่กรุณา
ให้เกียรติ ดิฉันจะไม่เสียเวลาพูดอะไรให้มากกว่านี้หรอกค่ะ

พระเวร (เสียงอย่างคนเมา) อ้อ, พูดได้ พูดได้พูดได้ เราอยากฟังคุณวลัยพูดสักทีหนึ่ง.....
อยากฟังจริง ๆ เสียงของคุณ... โอ๊ย... นี่อะไรจะพูดอย่างไรดี.... ที่ไม่มีนัก
ประพันธ์บ้างไหม

(เสียงผู้หญิง) มีแค่นักประพันธ์ผู้หญิงค่ะ คุณพระ

พระเวร (เสียงเมาเหล้า) นักประพันธ์ผู้หญิงไม่เอา คุณใช้ไหมล่ะ ไม่ได้..ไม่ได้..ผู้หญิง
นักอิจา

วลัย ประธานโทษะคะ ดิฉันควรจะร้องเพลงได้แล้วค่ะ

พระเวร (เสียงเมาเหล้า) ผมอยากฟังจนสวายพูด พูดถึงผมนะ ไม่ใช่พูดถึงคนอื่น ผมอยากกลับไป
นอนบนโซฟาบนสักหน่อย

วลัย ดิฉันมีคำพูดคำเดียวเท่านั้นค่ะ สำหรับคุณพระ

พระเวร อะไร

วลัย ความเมตตาของคุณพระ เหมือนน้ำในมหาสมุทรค่ะ ถ้าดิฉันจะร้องก็กลัวอีกสาตินึง ก็ขอ
ให้กลับมาเป็นลูกสาวคนสุดท้ายของคุณพระค่ะ (เสียงหัวเราะก๊ากกรีน)

พระเวร (เสียงเมาเหล้า) แล้วกัน แล้วกัน ขึ้นไปฟังคุณพูดค่ะ ร้องเพลงก็กลัว เอ้าร้องได้
ร้องให้ที่พูดเขียนนะ *♪ ดนตรีริ้ว " ร่ำไห้หัวใจ "*
(คนกรี๊ด แล้ววลัยร้องเพลง ทอร้องจบก็มีเสียงคนมือกราวใหญ่)

พระเวร เลิกไปเลย , ขออีกที, ขออีกที

เสียงผู้ชาย วลัย วลัย คุณร้องอย่างนั้นแหละ

เสียงผู้ชาย คุณจะต้องอยู่ในหัวใจของผมจนชั่วฟ้าดินสลาย

วลัย ขอบพระคุณค่ะ ขอบพระคุณสำหรับความรัก ๆ ท่าน ค่ะ *♪ ดนตรีริ้ว " ร่ำไห้หัวใจ "*
(เสียงประตูปิด ผมคิดว่าวลัยเจ้าทองแดงตัว และเสียงปี่ประตู่) *Violin 86 & Her 450*

วลัย อ้าว เกษ นั้นจะกลัมนะหรือ ? ของเธอเพลงสุดท้ายไม่ใช่หรือ ?

เกณีนี ผู้จัดการเขาตัดเพลงสุดท้าย วัลย์เราเลิกก็สาม เอะ , คุณเราเขาไม่ได้บอกเธอหรอกหรือ

วลัย ไม่เห็นเขาบอก วัลย์มีเพลงเดียวเท่านั้น เพราะไม่อยากร้องมาก ใจมันไม่สบาย
มันอยากให้ผมจูบเปิดทั้งแต่หัวค่ำ นี่เล่นเปิดสองขาน เสียเวลาเหลือเกิน

เกณีนี ทำไม เธอไม่ชอบจูบกันหรือ ? ตอนเช้าแรงเสียงทักหัวโหม่งฉันว่ามันก็เหมาะอยู่แล้ว
ถ้ามันเปิดหัวค่ำ หากเราจะไม่ไต่กันตอนเลยออกกัน

วลัย ก็จริงของเธอ แต่เธอกับฉันไม่เหมือนกัน บ้านเธอนั่นน่าอยู่

เกณีนี เอะ บ้านเธอไม่น่าอยู่หรอกหรือ ?

วดี ย ฉันไม่อยากทรอก นั่นเธอจะกลับหรือ ? ฉันก็เป็นคนสุภาพนะ

เกอ นี ี่ คุณเขามาจับแล้ว

วดี ย คุณสอง รอนนี่ฉันจึงมาเสียแล้วละเกอ

เกอ นี ี่ ฉันหวังของฉันนะ วดี ย (หัวเราะ แล้ว ก็ออกจากห้องไป เสียงมีเท้า เสียงเปิดและปิด ประตู)

(วดี ยร้องเพลงกล่อมอาภรณ์เบา ๆ เสียงถูกกัก สมมุติว่ากำลังจับของอยู่ที่หน้ากระจกแต่งตัว ลึก ๆ ก็มีเสียงเคาะประตู)

วดี ย ไกรกะ ?

นรา นรา

วดี ย เข้ามาได้แล้วละ

(เสียงเปิดและปิดประตู เสียงมีเท้า)

นรา ค่ะ คุณดูเหมือนเหนื่อยเกินไป แต่เกราะที่ผู้จัดการเขาเลิกศึกษา นึกเวลาที่แล้ว

วดี ย คิฉัน คิฉันไม่ค่อยสบายละ

นรา อ้าว, เป็นหวัดละหรือ ถ้าขึ้นเป็นหวัดผมก็แยกตัวเอง ผมประกาศไว้แล้วว่าห้องนี้คุณจะได้ เสนอเพลงทั้งหลายเพลง

วดี ย คิฉันร้องไห้ละ คุณไม่ต้องวิตก

นรา วดี ย

วดี ย ซา

นรา เรารู้จักกันมาปีกว่าแล้ว เพราะผมตรี

วดี ย ทำไมคะ

นรา ผมคิดว่าผมได้พยายามอย่างดีที่สุดแล้วที่จะศึกษาชีวิตของคุณ

วดี ย แล้ว แล้วคุณเข้าใจว่าอย่างไรละคะ นรา

นรา ผมเข้าใจว่าคุณไม่มีความสุข

วดี ย (ถอนใจ) คิฉันไม่ชอบให้คุณเข้าใจอย่างนั้น

นรา ทำไม หรือว่าไม่จริง

วดี ย มันอาจจะเป็นอย่างจริง แต่คิฉันไม่ชอบให้คุณสนใจจะ

นรา เรื่องสนใจของผมไม่ได้ทรอก วดี ย ผมอาจจะไม่สนใจกับใคร ๆ ในโลกนี้ก็ได้ แต่สำหรับ

วดี ย คุณ ผมช่วยไม่ได้

นรา ทำไม ทำไมจะไม่เป็นประโยชน์ มันเป็นประโยชน์โดยตรงของผม

วดี ย แต่คิฉัน เห็นว่าคุณยังสนใจเท่าไรคุณก็ไม่สบายใจเท่านั้น

นรา คุณหรือวดี ย ว่าผมไม่สนใจ (คืบหน้า)

วดี ย คิฉันทราบคิฉัน ทราบมานานแล้ว

นรา ทราบ , (ถอนใจ) ผมก็เคยคิดว่าคุณก็ทราบ แต่ว่า... มันก็ไม่ได้ทำให้คุณหรือผมดีขึ้น ผมมีความรู้สึกแปลก ๆ ผมรู้สึกว่าคิฉันไม่มีความสุขอะไรเลยเลย ชีวิตของผม 31 ปี.... มันยาวจนเบื่อ คุณรู้ไหมว่า ผมไม่เคยมีความสุข ผมพบ แต่ความผิดหวัง ตลอดชีวิตแล้วที่ผมพบคุณผมก็ไม่เข้าใจว่าผมรู้สึกอย่างไร บอกได้แต่ว่า

ผมเห็นชีวิตมีราคาขึ้นบ้าง แต่ผมมอง ๆ ไป ก็เจอแต่กำแพงผมเองไม่เห็นทางออก เห็น
แต่ความมืด จนกระทั่งเดี๋ยวนี้ผมก็ยังไม่ว่าผมควรจะทำใจกับชีวิตแค่ไหน มันก็อยู่ไปวันหนึ่ง ๆ
แบบเกาหมันเอง

วดีข คุณคงคิดมากไปเอง ที่จริงก็ไม่แน่ว่าจะมีอะไรมาก

นรา ไม่น่าจะมีอะไรมาก คุณก็ใช้อย่างนี้หรือ

วดีข ถ้าคิดมากมันก็มีเรื่องมาก ชีวิตไม่ใช่สิ่งที่เราจะเรียกร้องอะไรจากมันได้ทุกอย่างทุกเวลา
เราเข้าใจไหม ก็มันมีชีวิตอยู่ทุกวินาทีก็เพราะพยายามเข้าใจชีวิต

นรา ผมก็พยายามเข้าใจ แต่ผมก็มันไม่ได้

วดีข ต้องพบให้ได้อะ ก็มันผ่านมาแล้ว 29 ปี พอมันถึงแต่เด็ก ๆ คุณคงไม่ทราบว่าฉันผ่านชีวิต
มาอย่างไร

นรา คุณไม่เคยเล่า

วดีข คิดนึกภาพรำแรมกะ ผมตายเมื่อเดือนธันวาคมปี 53 (๑๓๖.๑) (๑๓๖.๑)
7 ขวบ ตั้งแต่นั้นผมเลี้ยงแล้วฉันก็ได้อยู่ในความมืด คุณพอจะพอเลี้ยงดูทุกอย่าง ก็มันถูก
ใช้ให้ทำงานจนไม่มีโอกาสเรียนหนังสือ คุณพอทราบดีว่า ท่านกับหมอกว่าดี ลูกพี่พี่ทำงาน
บ้านเก่ง ๆ ที่จริงของทานละ แต่การศึกษาก็มันก็มันอยู่เลี้ยงมีระบบ 3 ก็มันต้องออกจาก
โรงเรียนเพราะคุณไม่มีรายได้ไม่พอจะให้ลูกทุกคนเข้าเรียนได้ ลูกของแม่เลี้ยง 3 คนไม่ถูก
ออก เอาออกแต่ฉัน อ้าวว่าโศกแล้ว ให้ออกมาช่วยทำงานบ้าน ชีวิตของฉันเริ่มเปลี่ยน
ตั้งแต่เวลานั้น ก็มันถูกแม่เลี้ยงกดขี่อย่างทารุณ ลำบากสารพัด ลำบากแทบเลือกตากระเด็น
ก็มันต้องทำงานในหน้าที่สองคนเข้ามาจนอายุเกือบ 20 จึงพบทางที่จะหนีไปได้ ก็มันตัดสินใจ
หนี-กล้า มันกล้าเกินไป กล้าเพราะต้องการจะหนีจากความทรมาน แล้วก็เพราะการถูก
ฉกชิงชิงชิง ชีวิตของฉันจึงเป็นอย่างนี้

นรา ผมพอจะเข้าใจ ผมพอจะไรไต่ถามอย่าง และเชื่อว่าคงเขาไม่ผิด เพราะผมเข้าใจคุณ
ผมจึงเข้าใจไม่ได้

วดีข คุณเข้าใจชีวิตหรือคะ นรา

นรา เข้าใจอย่างมาก เข้าใจอย่างละเอียด เพราะเข้าใจจึงเห็นใจ

วดีข ก็เห็นใจมีคุณค่าในตัวเขาที่เห็นใจฉัน

นรา ผมอยากจะเป็นแบบ ๆ เดียวที่เห็นใจคุณ ผมไม่ต้องการจะให้ใครมาเป็นใจของคุณ แต่ผม
ก็ได้แต่เพียงเห็นใจเท่านั้น

วดีข ก็มันไม่เคยมีใครช่วยให้ฉันร้องเพลงได้ จนมีรายได้พอเลี้ยงบ้านเพราะการร้อง
เพลง คุณก็เห็นว่าฉันเป็นแบบ ๆ ของคุณก็มันไม่แน่ว่าจะตอบแทนอย่างไร

นรา ผมไม่คิดว่าใครจะช่วยได้หรอก ผมไม่ได้ทำอะไรมาก คุณมีความสามารถพิเศษของคุณเอง คุณเก่ง
เพราะคุณมีจิตใจ ใจดีเองเพราะผม

วดีข แต่คุณก็เห็นใจเพื่อยเพราะคิดมาก

นรา แต่ผมไม่ทราบหรอก วดีขว่าคุณเป็นคนที่ทำให้ผมหายเหนื่อยนะ ผมทำให้ผมแต่เห็นชีวิตใหม่
ผมว่าจะเห็นเสียงไกล ๆ ก็ยังคิดว่าที่จะไม่ได้เห็นเสียเลย

วดีข แต่ที่มันก็ต้องอยู่คนเดียวแล้วว่าคุณเป็นคนมันคิดขึ้นมา ถ้าฉันไม่ได้หาหนทางนี้ที่มันก็ตายทั้ง เป็น

คุณคงไม่ทราบว่า....เออ...หางม้า...กิลัน... อ้า...

นรา ผมคงจะทราบโดยง่าย

วดี ย แต่ที่ทราบไม่ละเอียดนัก แต่ก่อนบางวัน....เออไม่อาบ ...ปรากฏอาหารกินเพียงมือเดียวเท่านั้น

นรา ก็.....คุณเดิมศักดิ์เล้ากรับ?

วดี ย คุณเดิมหรือคะ (ถอนใจ) คุณเดิมเขาไม่ยอมมีครอบครัวหรอกคะ เขาหาเพื่อจะเลี้ยงตัวเขา คนเลี้ยงเขาเท่านั้น มันเป็นเรื่องน่าอายคะ นรา แต่ที่ฉันก็ไม่อยากลงโทษเขา คนเราคิดไม่เหมือนกัน กิลันเป็นคนผิดเองโทษคุณเดิมเขาไม่ได้

นรา คุณผิด? คุณทำงานทั้งกลางวันกลางคืนยังมีผิดอีกหรือ?

วดี ย ก็มันผิดเพราะคุณผิดคะ นี่ก็ไม่ได้โทษเขาหรอก เขาก็ไม่ได้แกล้ง แต่นิสัยของเขาเป็นอย่างนั้นเอง

นรา คุณเป็นคนก็เกินไป เออะอะอะไรก็โทษแต่โทษตัวเอง

วดี ย โทษตัวเองตลอดก็ดีกว่าโทษคนอื่นนะ

นรา เอ๊ะ วดี ย มันคุณเป็นอะไร?

วดี ย เป็นอะไรก็โทษกันละ

นรา ที่ไหน?

วดี ย (นิ่งอึ้ง) เออ.....เปล่าค่ะ.....ก็มันท้อ

นรา แน่หรือ เหมไม่เชื่อ

วดี ย ทำไมคุณจะต้องสนใจด้วยล่ะคะ

นรา เมื่อเกิดคนที่แล้วมันก็เห็นรอยยิ้มหนึ่ง คล้าย ๆ อย่างนี้ คุณคิดว่าคุณท้อ คุณท้อท้อน้อย ๆ ใครจะเชื่อ

วดี ย ก็มันไม่ยากที่คุณสนใจอะไรในตัวฉัน

นรา ช่วยไม่ได้ ผมคงสนใจ ผมรู้ว่าคุณไม่ได้ท้อ นี่คุณพูดมาอย่างนั้นบ่อย ๆ หรือ

วดี ย (นิ่ง)

นรา ผมอยากจะถามคุณมานานแล้ว คุณเดิมเขารักคุณหรือเปล่า

วดี ย โอ้ นรา คุณอย่าถามอะไรกับฉันเรื่องคน ๆ นี้เลย มันไม่ทำให้อะไรดีขึ้น

นรา ผมจะไม่บังคับไปอีกแล้ว ผมไ้ยืนมานานแล้วไม่ถึงเวลาที่ผมจะพูดบ้าง ผมรู้ว่าคุณเดิมเขาไม่รักที่คุณ ถ้าเขารักคุณ เขาคงไม่ทำกับคุณอย่างนี้ เขาหาเรื่องวิวาทกับคุณเกือบทุกวัน ทำไมผมถึงรู้ ผมชอบเล่นกีฬายานเหมือนบ้านของคุณ เขาใจกำลังกับคุณเสมอ ผมอยู่ที่ไหน คุณเขย่งก็กำลังมือเขายึดแน่น ๆ ผมทนไม่ได้ ผมไม่ใจจริง ๆ ผมรู้ว่าผมไม่มีสิทธิ์อะไรในตัวคุณ และผมมีสิทธิ์จะช่วยคุณ เพราะผมรักคุณ

วดี ย นรา

นรา วิชาผมจะพูดให้หมด ผมต้องการพูดมานานแล้ว ๗๗ วดี ย ไฉนไหม ผมรักคุณ ผมมีสิทธิ์ที่จะพูดอะไรหรือ

วดี ย ก็ฉันทราบละ ว่าคุณรักฉัน ถึงเราจะไม่เคยพูดกับเลย ก็ฉันก็ทราบ แต่ได้โปรดเถอะคะ คุณอย่าทรมานตัวเองเพราะเพื่อกับทรมานคนอื่นด้วย

นรา จะทราบหรือไม่ทราบเหมือนกันคงพูด ถ้าไม่พูดจะทราบมากกว่านี้ เช่นทราบมานานแล้ว
วดี ย แต่จะมีประโยชน์อะไรละ นรา พูดว่าทราบเพื่อคนอื่นจะคิดว่า
นรา ผมไม่มีคนอื่น
วดี ย ถ้าพูดให้ความหมายของคุณก็คงจะมีได้ คนอื่นเขาไม่ฟังจะให้ความรู้แก่คุณได้ดีกว่าคุณ
นรา คุณไม่เข้าใจเลย
วดี ย ก็ฉันคิดว่าฉันเข้าใจชีวิตของคนทุกคน
นรา แต่คุณไม่เข้าใจชีวิตของคนหรืออย่างผมแน่ ๆ ผมอยู่ได้สบายเลย ผมต้องการเสียง เสียง
ของคุณ...คุณไม่รู้ ...เสียงของคุณเอาชีวิตของผมไปหมด ผมไม่มีอะไรเหลือเลย
วดี ย โอ้ นรา
นรา คุณไม่รู้จักรักของคุณ บางที ... จะไม่มีใครรู้จักคุณเลยแม้ว่าคุณเป็นของคุณ
วดี ย คิดเสียใจละ ที่เสียงของคุณทำลายความหมายในที่สุด
นรา ไม่ใช่เสียงอย่างเดียว พูดอย่างในทีวีคุณ ก็พูด นิสัย อารมณ์.... เป็นสิ่งที่ตรงกับความต้องการ
การของเขทั้งสิ้น ผมเห็นคนใจกว้างที่คบคุณมานานไป
วดี ย ก็ฉันก็ใจกว้างเหมือนกันละ
นรา วดี ย
วดี ย อย่างละ นรา อย่างละ ไร่ปล่อยฉันดีกว่า มันไม่ทำให้ทำอะไรที่อื่น
นรา จริงของนรา ผมเอาชนะการรบของนราไม่ได้ ผมต้องขอโทษ
วดี ย เราคล้ายกันดีกว่านะละ จวนดีแล้ว
นรา เราควรจะกลับผมไม่อยากจะไปไกลด้วยอาการอย่างนี้ ผมจะไปส่ง คุณพร้อมแล้วใช่ไหม
วดี ย (เสียงเคาะประคังกะฉิบ) (พูดว่าวดี ย ไปส่งนราแล้วไปคนเดียว) (วดี ย ไปส่ง)
วดี ย (เสียงเคาะประคังกะฉิบ) (พูดว่าวดี ย ไปส่งนราแล้วไปคนเดียว) (วดี ย ไปส่ง)
วดี ย เปิดประตูด้วยนะ (เสียงเปิดประตู)
วดี ย อ้อ , คุณนรา ปีกแล้วเห็นว่าคุณต้องมาส่งตามเคย เจ้านางในก่อนที่คุณ นรากำลังอยาก
พบอยู่ก็เลย
นรา ก็มากแล้ว อย่าให้ผมเข้าไปรบกวนเลย
วดี ย อ้อ ไม่ผิด ไม่ผิดแน่ เพิ่งคิดได้เท่านั้นเอง ก็อะไรที่ เจ้านางนระ นรา นราก็ฉันดี
เปิดสองเปิดก่อน
นรา ผมง่วงนอน วดี ยก็ง่วง
วดี ย ข้างหัววดี ยเสียเหลือเกินนะ วดี ยเขายังไม่ง่วงหรอก ถ้าไม่ง่วงอยู่ เจ้านาง นราก็ คุณนราพูดแล้ว
อะไรหรือ
(เสียงเปิดหน้าต่างว่านราเดินเข้ามาในบ้าน)
วดี ย เจ้านางในทอง นังนาค ความหมาย เอาผมไปรักกับนรา ผมก็ไปแต่ผมไปรักเท่านั้น ผม
ก็บอกว่าคุณจะออกมากจนอย่างไร อย่าบอกข่าวนี้ถึงไม่ได้
นรา อย่าลำบากเลย ผมไม่คิด ผมคิดว่าผมจะกลับ
วดี ย อะไร ตอนง่วงก็ง่วงแล้ว ผมก็กลัวอะไร ผมมีอะไรจะพูด ด้วย
นรา คุณจะไปทำอะไรที่นอกเหนือ คุณเดิน นึกถึงนราแล้ว

๙ คอเมดิคัล (ทอ ๕)
๙ คอเมดิคัล (๖/๑๑/๖๕)

- เคิม (หัวเราะอย่างกวน) ที่ไหนดูมดจะสว่างก็ได้ออมาอยู่หน้าผมเข่าก็ติดที่เข่าที่เดียว
นรา ก็ดีกว่าแล้ว
- เคิม กล้วยก็ดีกว่าแล้ว แต่ผมว่ามันยังไม่ดีนักหรอก คุณเคยกินกล้วยที่ห่ากัเคย
นรา คุณมีเรื่องอะไรจะพูดกับผม
- เคิม ออ, มี (ถูกรักจนมามาจากกระเป๋) จขมาขอถามคุณเขื่อนไขไรไหม?
- วลัย เคิม คุณถามเรื่องไหนอีกแล้ว
- เคิม ออ, ถอดผม เราคงพูดกันให้รู้เรื่องเสียที
- วลัย เคิม คุณกำลังเข้าใจผิดนะ
- เคิม ไม่ผิด เธออย่าพูดดีกว่า เขื่อนจะเจ็บหัวอีก
- นรา คุณเคิม ผมไม่ปฏิเสธเรื่องจขมาขอ แต่ผมก็ไม่ได้เขื่อนอะไรมาว่าเรื่องงาน
เคิม มันไม่ใช่เรื่องงานเท่าไร คุณอ่านดูตอนท้ายนี้
- นรา (รับมาอ่าน) ผมก็ไม่ได้ว่าอะไร ผมดูอย่างเพื่อนที่หวังก็อกกัน
- เคิม (หัวเราะ) เพื่อน อะไร ๆ มันก็เหมือนเสียทั้งเงิน นี่คุณนราผมขอบอกคุณเป็นคำพูดว่าตั้งแต่
บัดนี้เป็นต้นไป ขอให้คุณเลิกเกี่ยวข้องกับเขื่อน
- นรา คุณเคิม ผมไม่ได้ล่วงเกินสิทธิของคุณเลย ไม่รักเข้าใจเสียใหม่
- เคิม ถึงขนาดนี้แล้วยังไม่ลงอีกหรือ แล้วเมื่อไรถึงจะลงเล่า มีทองรอให้ผมต้องขึ้นมาเสียก่อน
หรือ?
- นรา คุณเคิม คุณพูดถูกคุณวลัยมาก
- เคิม หนีบผม ทำไม ผมพูดถูกไม่ได้หรือ เตะยังได้มา
- นรา คุณหาเรื่องมาก
- เคิม มันคงหาเรื่อง หาเรื่องยังมีมึงขนาดนี้ ถ้าไม่หาเรื่องมันจะขนาดไหน
- นรา ก็เพราะคุณหาเรื่องนะสิ คุณวลัยถึงได้ไม่ชอบ
- เคิม ออ, เฮ-า ไม่ชอบผมมานานแล้ว เขาไม่ได้รักผม
- นรา คุณทราบเหมือนกันหรือว่าคุณวลัยไม่ได้รักคุณ
- เคิม ออ, ทราบสิ
- นรา แล้วคุณก็ไม่ได้รักคุณวลัย
- เคิม รักหรือไม่รักมันเป็นเรื่องของผม จขอะไรของคุณ
- นรา ผมอยากให้คุณรักคุณวลัยมีความสุข
- เคิม ก็คุณเลิกเกี่ยวข้องกับเขาเสียสิ
- นรา ผมไม่ได้เกี่ยวข้องกับ ผมไม่ได้ละเมิดสิทธิของคุณ คุณต้องเข้าใจข้อนี้ การที่ผมสนใจกับคุณวลัย
ก็เพราะผมเห็นคุณวลัยไม่มีความสุข มันไม่ใช่เรื่องของผมก็จริง แต่มันเป็นเรื่องของมนุษย์
ธรรมดา ผมรู้ว่า คุณวลัยไม่มีความสุขขนาดนั้นแล้ว ก่อนที่คุณวลัยจะมาหักเรื่องเพลงกับผม
คุณวลัยก็ไม่เคยมีความสุข นี่อย่าหาว่าคุณวลัยมาเล่าอะไรให้ผมฟังนะ คุณวลัยเป็นผู้ที่ท้อที่จะไม่
เล่า แต่ผมก็รู้ เพราะผมสนใจ ผมอยากให้คุณเข้าใจว่าคุณวลัย เป็นภรรยาที่รักของคุณ ทำงาน
ทุกอย่างเพื่อคุณและชายแก่ คุณจะหาผู้หญิงอย่างคุณวลัยไม่ได้อีกแล้ว
- เคิม คุณคิดว่าผมไม่ทำงานหรือ?
- นรา ผมไม่ได้ว่าคุณไม่ทำ ผมบอกว่าคุณวลัยทำ ถ้าคุณกับคุณวลัยเข้าใจกันได้ผมก็รับว่าจะไม่ทำ

มาสนใจอะไรด้วยอีก

เค็ม วลัยกับผมเป็นัวเมียกัน ไม่ว่าอะไรจะเกิดเป็นเรื่องของเราไม่ใช่เรื่องของคุณ คุณไม่ต้องเก็บ

นรา ผมคงเก็บ

เค็ม เพราะเหตุใด

นรา เรามาผูกกันอย่างถูกต้องกว่า ผมรักคุณวลัย

เค็ม (หัวเราะ) นั่นไหมละ ท่านก็สมคเรื่อง คุณมารักเมียผมแล้วคุณยังมีหน้าพูดออกมาได้ว่า คุณไม่ไ้ละเมิดสิทธิ

นรา ฟังนี่ก่อน คุณเค็ม ผมมีสิทธิที่จะรักใครก็ได้ รักอยู่ในใจ ผมจะหาผิดก็ต่อเมื่อมันมากกว่ารัก ในใจ ผมชอบบอกคุณว่าเดี๋ยวนี้ผมกำลังจะเริ่มหาผิด

เค็ม คุณกำลังจะเริ่มหาผิด (หัวเราะ) เถิงจะเริ่มหรือหนี่ อ้อ. เถิงจะเริ่ม

นรา คุณจะเชื่อหรือไม่เชื่อก็ตาม ผมขอบอกว่าผมกำลังจะเริ่ม ทำไมถึงเถิงกำลังจะเริ่ม ก็เพราะว่าผมทนดูคุณวลัยในสภาพอย่างนี้ไม่ได้อีกแล้ว ผมจะต้องใช้สิทธิของมนุษย์ธรรมดาทุกกับคุณ

เค็ม คุณจะพูดอะไร

นรา ถ้าคุณรักคุณวลัย ก็ขอให้คุณเป็นเพื่อนบ้านให้ดีกว่านี้ อย่างมีกินมีใช้แต่อย่าเล่นการพนัน ทิ้งให้ คุณวลัยกับแม่ลูก ๆ หยาก ๆ ถ้าคุณทำได้ ผมก็จะเลิกติดต่อกับคุณวลัยอย่างเด็ดขาด แต่ถ้าคุณทำไม่ได้ก็ขอให้คุณหย่าขาดกับคุณวลัยเสีย

วลัย นรา

นรา ขอโทษ ผมขอพูดให้หมดเปลือกเสีย

เค็ม ตั้งแต่เกิดมาก็เถิงเจอคุณอย่างคุณนี่แหละ (หัวเราะ) คุณมีสิทธิอะไรจะมาเป็นคนหย่าขาดกับผม...หา...คุณมีสิทธิอะไร คุณกำลังนั่งอยู่ในบ้านของผม ไร้ผม

นรา ผมยอมเป็นคนหน้าคาน ผมยอมให้เหตุการณ์อย่างนี้เกิดขึ้นอีกไม่ได้แล้ว

นรา นี่เห็นจะตกลงกันเรียบร้อยแล้ว ไ้ไหม วลัย

วลัย ตกต้องอะไร

เค็ม ก็ตกลงจะมาหย่ากับผมละสิ

วลัย ฉันไม่เคยตกลง

เค็ม โทษที ยังมีหน้ามาพูดได้ นี่วลัย ขอให้รู้ไว้ว่าคนอย่างฉันไม่วันเสียละที่จะยอมให้เธอ ลอยนวลไปได้อย่างง่าย ๆ เธอไม่เคยรักฉันเลย ฉันรู้ เธอคงอยู่กับฉันจนกว่าเธอจะรักฉัน หรือจนกว่าเธอจะตาย

นรา คุณหาพูดมาก

เค็ม คุณถั่งมากไปเสียแล้ว นรา ผมว่าคุณออกจากบ้านผมดีกว่า อย่าให้ผมต้องใจกำลังเคย

นรา คุณไม่คงใจ ผมไปแน่ แต่ผมขอคำขาดจากคุณ

เค็ม คำขาด คำขาดอะไร

นรา คุณจะไ้ความสุขคุณวลัยไ้หรือไม่ ถ้าไม่ไ้ก็ขอให้คุณหย่าขาดจากคุณวลัยเสีย

เค็ม ผมไม่หย่า

นรา ถ้าไม่หย่า คุณจะหาว่าผมละเมิดสิทธิของคุณไม่ไ้ละ

เค็ม คุณจะหาไม

นรา เขาก็ไม่ทำไม เขาก็ไม่รับรองว่าผมจะละเมิดสิทธิของผู้อื่นหรือไม่ เพื่อสิทธิของผู้อื่นที่เขารัก

เท็ม คอไปนี้ คุณไม่มีวันที่จะโดนทรมานด้วยอีกแล้ว วลัยจะเลิกร้องเพลง

วลัย เท็ม

เท็ม ไม่ยอมมาเห็นกับฉัน เธอหยุดร้องเพลงได้แล้ว

วลัย ถ้าฉันหยุดร้องฉันจะเอาอะไรกิน

เท็ม ฉันมีข้าวให้เธอกิน

วลัย คุณไม่เคยให้อะไรฉันแม่แทนน้ำดื่มแทนของกิน คุณกินแต่เหล้า คุณเล่นแต่ไพ่ คุณเที่ยวไม่รู้จักบ้าน เพราะบ้านเป็นแค่เตียงโรงแรมสำหรับคุณสักตอนเท่านั้น ทุกที่ทุกถิ่นเต็มไปด้วยหมอก ฉันทอด ๆ หนาว ๆ มาเป็นปี ๆ อยู่ได้เพราะผ้าขนหนูขาว แม้ต้องออกจากโรงเรียนก็เพราะทุกเดือน คุณเอาเงินไปเล่นไพ่หมด กินเหล้าหมด คุณได้เงินมาคุณไม่เคยให้อะไร-ฉัน ฉันเลี้ยงดูมาจนโตก็เพราะเงินค่ารายชนม์ ชีวิตอย่างนี้ฉันทนมานาน แม้คอไปนี้ฉันจะไม่ทนอีกแล้ว ฉันยืนทนไม่ไหวร้องเพลงก็เพราะต้องการเงิน บังเอิญเสียงฉันดัง ฉันก็มีชื่อเสียงขึ้นมา เวลาฉันไปเข้าโรงเรียนได้อีก ก็เพราะเงินค่าร้องเพลงของฉัน คุณจะให้ฉันหยุดร้องเพลงฉันหยุดไม่ได้ ถ้าฉันหยุดแล้วก็ต้องออกจากโรงเรียนอีก ฉันเคยถูกออกจากโรงเรียนเพราะคอไปนี้ให้เงิน ฉันใจอยู่ทุกวันนี้ก็เพราะไม่ได้เรียนหนังสือ ฉันจะยอมให้คอไปนี้เพิ่มฉันไม่ได้ อย่างไรเสีย ฉันก็จะร้องเพลง คุณจะมาทำกับฉันไม่ได้

เท็ม จินหรือ ถ้าฉันทำเธอไม่ได้ ฉันก็เป็นตัวเธอไม่ได้ (หัวเราะ) คอมพิวเตอร์แล้วกันว่าฉันจะ

ทำอะไรก็ได้ เธอได้ไหม ฉันไม่รู้ แล้วเธอจะรู้
(คนตรี) 1/12/520/246 10465 (1245-2046)

(เสียงคนตรีขึ้นเวทีในบทพูด สมมติว่าเป็นเวลาหลังเที่ยงคืนแล้ว คนตรีกำลังร้องเพลงในท่ามกลางแขกที่มาเป็นประจำ เมื่อจบเพลงก็มีเสียงทักท้วง แล้วเราก็ตอบกลับไปประกาศ)

นรา เขารู้ว่า ท่านที่เคารพเคยเรียกร้องเสียงของสตรีทาวนชิ บิ๊กสตรีททาวนชิก็กลับมาจากนิวยอร์กแล้ว จะได้นำปรากฏตัวเป็นครั้งแรกที่บรู๊กลินในลำดับคอไปนี้ ด้วยเพลงที่ท่านถามหา คือเพลง "รูบี้รีวา"

เสียงแขกผู้ชาย แล้ววลัยของเราล่ะ เธอจะร้องอะไร

อีกเสียงหนึ่ง คุณบอกว่าวลัยจะมาตั้งแถวรอบคันทันตัม

อีกเสียงหนึ่ง นี้วลัยหายไปตั้ง 7 วันแล้ว ห่าอย่างนี้ บรู๊กลินจะฉิบหาย จะบอกให้

นรา ครับ ครับ คอว่ามาเถอะครับ เขารับทั้งนั้น เขาคาดังตบายน....

เสียงแขกผู้ชาย ถ้าดังตบายนอีกแล้ว คุณกำลังตบายนมากี่ครั้งแล้ว

นรา คุณวลัยป่วยเป็นไข้หวัดครับ โอ้ คุณเป็นหวัดเสียงก็ไม่ดังครับ ขึ้นให้ร้องแต่แค่แก้เท่านั้นเอง กรุณาให้ออกไปอีกสักวันสองวันเถอะครับ คุณวลัยมา

อีกเสียงหนึ่ง เราจะรอ แต่ต้องแน่นอน ถ้าวลัยยังไม่มาเราจะไม่ยอมเป็นแขกบรู๊กลินอีกแน่นอน

นรา เขารับรอง รับรองแน่ คุณวลัยจะมาแน่ คอไปนี้ขอเชิญสตรีทาวนชิ - *J*
(เสียงทักท้วง แล้วเสียงคนบ่นก็ค่อย ๆ เบาลง เพราะห่างออกไป สมมติว่าราเดินกลับเข้าไปหลังเวที โฉมหน้าเสียงเจ๊ของนรา เสียงนราเดินไปเดินมาอย่างไม่สบาย

ทันใดนั้นก็เสียงคนร้องเรียก

(เสียงร้องเรียก) นรา คุณนรา

นรา อะไร อะไรกันหนอ (เสียงเพ่งวังออกมา)

เพน คุณนราแล้ว

นรา วลัยมา แม่หรือ คุณเห็นหรือ

เพน ก็คุณวลัยบอกให้ผมมาตามคุณกำลังรออยู่ในห้องเด็ก

นรา (อย่างถึงใจ) วลัยมา

(เสียงนราวิ่ง สมมุติว่าไปถึงประตูห้องเด็ก เสียงประตูเปิด)

นรา วลัย

วลัย ค่ะ ค่ะมาแล้ว นายบอกคุณว่า...

นรา อย่าเพิ่งพูด อย่าทำให้ผมมีความสับสนกับคุณจะร้องเพลง

วลัย ค่ะ ค่ะผมจะร้องเพลง มาสิสิสิ-จะร้องเพลง ก็ผมจะร้องเพื่อคุณคนเดียว

นรา ร้องเพื่อผมคนเดียวหมายความว่าอะไร

วลัย ค่ะคุณสิ ร้องเพลงจนเมื่อเสียงใจก็เพราะคุณสอน ค่ะผมว่านี่ก็เพื่อจะขอบคุณแทนคุณของคุณ
เป็นครั้งที่สอง

นรา (ตกใจ) ครั้งที่สอง ทำไมถึงต้องครั้งที่สอง

วลัย เห็นจะต้องพูดเสียงเพลงเสียแล้วค่ะ นรา

นรา พูดเสียงเพลง

วลัย ค่ะผมไม่มีหวังจะร้องเพลงได้อีกแล้ว

นรา (ตกใจ) อ้าว, ทำไม

วลัย ระหว่างเพลงกับแม่ ค่ะผมต้องเลือกแม่ก่อน ค่ะผมไม่มีทางไหนจะเลือกอีกแล้ว

นรา วลัย ผมงงหมดแล้ว เรื่องมันยังงัยกัน คุณหายไป 7 วันผมไปถามก็ไม่มีใครรู้ บ้านใครคุณ
คุณไปไหน

วลัย เรื่องมันยากค่ะ ไม่คิดว่ามันจะต้องเป็นไปอย่างนี้

นรา บอกรู้อยู่ที่ว่าคุณก็เห็นเพราะคุณหายไป เมื่อคืนก็ถูกบอกว่าอีก แทนที่คุณบอกว่าจะไม่เห็น
บอกรู ถ้าคุณไม่มา ผมก็เลยคิดว่า คุณต้องมาแน่ อีกวันสองวันก็จะคงกลับมา ผมโทษเขา
ว่าคุณเป็นพวก ร้องเพลงไม่ได้ แต่ที่พูดว่าจะมาร้องเป็นครั้งที่สองด้วย ผมมีตาหรือ

วลัย นราคะ ค่ะผมพูดไม่ออก เห็นใจคุณอย่างที่สุด แต่ว่าค่ะผมพูดหมดทางเสียแล้ว

นรา เล่าเรื่องให้ผมฟังก่อน อย่าเพิ่งท้อแท้ บางทีจะมีทางออก

วลัย ทางออกไม่มีค่ะ มันเป็นเรื่องของความเห็นแก่ตัว ความเห็นแก่ตัว ความหาเรื่องไม่มีใครจะ
ช่วยค่ะผมได้ เพราะมันเป็นอำนาจของเขา คุณนายก็ทำอะไรไม่ได้

นรา อำนาจของเขา คุณ-หมายความว่าอะไร

วลัย เห็นเขาเป็นพ่อแล้ว เขาเป็นพ่อของค่ะผม เขามีอำนาจจะทำอะไรกับแม่ก็ได้

นรา แล้วเราทำอะไร

วลัย เราจะไม่ยอมแพ้ไปค่ะ

นรา อะไรวะ

วดี ย ตะ เหวะโมบไปไว้ที่ไหนก็ไม่ว่า ย คิดกันอยู่ 7 วันแล้ว ก็ยังตามไม่พบ
นรา แล้วเดินตะ

วดี ย เหวออกจากบ้านไปอยู่บ้านเพื่อน เหวเป็นค่าชากให้คิดเงินเล็กร่องเพลง
นรา ให้เล็กร่องเพลง

วดี ย เหวบอกว่าให้คิด เงินเล็กร่องเพลงแล้วกับเพลง ถ้าคิดเงินขึ้นร่องเพลงเราจะไม่คืนแน่ไว้
คิดเงินจะไม่ได้พบแน่อีกเลย หมายความว่าแน่จะต้องถูกออกจากโรงเรียน อาจจะตาย
หรืออาจจะโตไปเป็นคนใจอย่างคิด แต่ถ้ามคิดเงินเล็กร่องเพลง เหวจะพาแน่กลับบ้าน
คิดเงินต้องยอมแต่เราตะ นรา

นรา หลุม หลุมเหวอเหวอ คุณคิดเงินใจแน่แล้วหรือ วดี ย

วดี ย ตะ กอดคิดเงินใจอย่างนี้

นรา ไม่มีทางอื่น

วดี ย ไม่มีตะ

นรา เหวก็ยังเห็นแต่ความผิดอยู่ก็ คุณเล็กร่องเพลงแล้วจะเอาเงินที่ไหนไปให้แน่ไว้เรียนหนังสือ
แล้วก็มาใช้รายในบ้าน เหวเขาก็ไม่เคยให้คุณ คุณจะอยู่ได้อย่างไร

วดี ย ได้หรือไม่ได้ก็ต้องอยู่ เวลาคิดเงินต้องการอย่างเหวอเท่านั้น ต้องการให้แน่กลับมา

นรา ลูกแล้ว คุณไม่มีทางอื่น เหวเห็นใจ แต่ทางที่คุณเลือกมันเป็นทางตัน

วดี ย ตะ คิดนทราย ทางมันตัน คิดเงินกับลูกจะต้องถูกขังอยู่ในห้องมือผูกตามเค็ม ไม่มีความหวัง
ไม่มีอนาคต คิดเงินจะเป็นอย่างไรไม่สำคัญ แต่แน่กำลังเค็มโค แกะโคอยู่ในความมืด โค
ไปเป็นคนใจ

นรา แล้วเดินเราไม่บอกหรือว่าเราจะช่วยค่าใช้จ่ายคุณเท่าไร ถ้าคุณสาวกรายโคทางร่องเพลง

วดี ย เหวไม่พูดตะ ไม่เคยพูด เหวทำอย่างนี้ก็เพื่อจะทรมาณคิดเงิน เหวโกรธที่คิดเงินไม่เคยรักเขา
เลย แต่เขาไม่คิดบ้างว่ารายมันคกอยู่กับแน่

นรา เขาคิดอย่างคนเมาเหล้า เหวมันคิด ไม่ใช่เขาคิด เหวว่าลูกควรของภรรยา รักเขา
บางทีเขาอาจจะดีขึ้น

วดี ย คิดเงินไม่เคยรักเขาเลย หมายความว่าอะไรก็ไม่สำเร็จ คิดเงินได้กับเขาไม่ใช่เพราะรัก คิดเงินเพื่อ
ความหาญของแม่เลี้ยง แต่กับกับมาพบความหวนจากเขาแทน คิดไปแล้วก็อยากจะเรียกว่า
เป็นเวรกรรม คิดเงินเสียใจตะ นรา ที่ทำให้คุณต้องลำบาก

นรา สำหรับผมไม่เป็นไร นทรูมอาจจะเหวอบ้างถ้าคุณเลิก แต่เราก็คงหาวิธี มันเป็นเรื่องของก
ถ้า คุณไม่ต้องการ เหวกำลังคิดว่าผมจะช่วยคุณได้อย่างไร

วดี ย กุญแจอย่าลำบากเพราะคิดเงินอีกเลยตะ คุณลำบากมาเยอะแล้ว

นรา มันไม่ใช่เรื่องของความลำบาก มันเป็นเรื่องของหน้าที่ เหวมีหน้าที่คือคุณ

วดี ย หน้าที่ หน้าที่อะไรตะ

นรา เหวรักคุณ วดี ย เหวรักคุณมาก ความรักของเขาคือหน้าที่

วดี ย ขอบพระคุณตะ เขามันไม่ใช่กรรมนี่ตะ

นรา ทำไมจะไม่บุญกรรม มันบุญกรรมที่สุด ความรักคือความเสียสละ ความเสียสละคือการทำหน้าที่
ที่ เหวทำหน้าที่คือคุณ เหวมีความสุข เหวมีความสุขเพียงเท่านี้ผมพอใจแล้ว เหวอยากจะทำ

