

โครกกะทิง

—  —

พระครูวิมล บพ.ประพันธ์ของ สด. คุรุมะโรหิต  
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณกาวดี  
วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

( คนตรี )

( เลียงนราประแทกประทุของนักหลายครั้ง )

สงคริ      อย่าเลยคะ คุณรา ถิฉินบอกว่าอย่า..ดูสิ ยิงว่าเหมือนยิงยุ ก็ยวคนก็คั่นกันทั้ง  
โรงแรมเท่านั้นเอง

นรา            ผมอยากจะรู้ว่า ใครอยู่ในห้องน้ำ (เสียงเมานิกทน้อย)

สงครี      แมวคะ แมวอยู่ข้างใน ใครจะคะจลเข้าไปอยู่ แหม คุณนี่ชกจะเมาใหญ่เสียแล้ว

นรา            แต่ทำไมถึงใส่กลอน ให้ผมฟังเข้าไปดูดีกว่า

(นรากระแทกประทุเต็มแรง ประทุเปิดกว้างออกดังปัง)

สงคริ      กุณนรา   ระวังนะระ   (อย่างตกใจกลัว)

นรา            เจ๊ะ นีอะไรกัน    เบ้ม นี่มาทำอะไรอยู่ในนี้

เป๋ม (หัวเราะ) คุณละ มาทำอะไรอยู่ในนี้

นรา                      สงศรี    นีอะไรกัน

สงครี      ไม่มีอะไรหรอกค่ะ      คุณเชิ่      อคิดนักคงไม่มีอะไร      นายเบิร์มเขามาหุ้ระ

นรา                      จูระอะไรในทองคำ

ต๋องศรี                      เขาไม่ต้องการพบคุณ

นรา      อ้อ เข้าใจแล้ว บอกกันตรง ๆ ก็ไม่ได้ นี่แปลว่าผมเสียมารยาทมากที่สุดทีเดียว ขอโทษที  
ผมไม่รู้ (อย่างไม่พอใจ)

- สงศรี คุณเข้าใจผิด นายเบิ้มมาธุระคะ
- นรา ผมไม่เข้าใจเลย นี่มันจะตีหนึ่งเข้าไปแล้ว
- สงศรี คิฉันอธิบายไม่ได้ มันเป็นเรื่องที่คิฉันพูดไม่ได้ แต่คุณไปρκเชื่อเกียรติยศของคิฉันได้  
ว่ามันไม่ใช่เรื่องอย่างที่คุณเข้าใจ
- นรา มันเรื่องอะไรกัน ทอบอ้วไคไทม เบิ้ม
- เบิ้ม ทำไมคุณถึงไม่ถามคุณสงศรี ผมพูดไม่ได้ มันเรื่องของคิฉันสงศรีเขา บอกคุณนราสิ  
คุณสงศรี ว่าผมมาทำไม
- สงศรี ฉันไม่มีความจำเป็นจะต้องบอก
- เบิ้ม เห็นไหมครับ แก่ไม่บอก จะให้ผมบอกยังงัย ผมก็เป็นสุภาพบุรุษคนหนึ่งเหมือนกัน
- นรา ผมไม่คิดว่า จะเข้าใจอะไรคุณได้ ผมควรจะออกไปจากที่นี่ได้แล้ว
- สงศรี (อย่างรีบร้อน) คุณนราคะ เกียวก่อนคะ คุณยังเข้าใจผิดมาก คุณควรจะเชื่อ  
เกียรติคิฉันบ้าง
- นรา ผมอาจจะเชื่อเกียรติคุณ แต่คุณทำให้ผมเข้าใจอะไรไม่ได้ คุณเอานายเบิ้มซ่อนไว้ใน  
ในห้องน้ำ แล้วคุณก็บอกว่าผมมันใส่กลอน
- สงศรี นั่นคิฉันเจตนาดีแก่คุณคะ
- นรา คียังงัย ผมเข้าใจคุณไม่ได้คุณนั้นเอง ผมมองไม่เห็นว่าจะเจตนาดีต่อผมอย่างไร  
เจตนาดีต่อตัวคุณเองนะไม่ว่า
- สงศรี ถ้าคุณไม่เข้าใจ คิฉันก็จะไม่อธิบาย นายเบิ้ม เห็นไหมว่า ฉันเสียหายมาก ธุระ  
ของนายเบิ้ม ทำให้ฉันแะไปหมด
- เบิ้ม คุณจะโทษให้ผมผิดจนได้ ความผิดของผม ถ้ามี ก็คงไม่มากไปกว่าคุณนรา
- นรา ลืดย่ำเอาอ้วไปเปรียบ อ้วผิดอะไร หา อ้วผิดอะไร
- เบิ้ม คุณผิดที่เข้ามาในห้องนอนของคุณสงศรี ผมก็ผิดกะทงเดียวกัน
- นรา ลืดย่ำมาทำไม

เบิ้ม เรื่องของนม

นรา ลือรู้ไหมว่า ทำรวกกำลังไล่ตามตัวลือ

เบิ้ม ู้

นรา ลือพบกับอ๊วกิ ๆกึกว่า ลือเข้ามาทำไม

เบิ้ม นมมีธุระ

นรา ธุระอะไร

เบิ้ม ก็นมบอกแล้วว่าเรื่องของนม คุณไม่เข้าใจอีกหรือครับ

นรา ลือพุกยังงี้ ใครมันจะเข้าใจ ลือจะเข้ามาจีสงศรี ไช้ไหมละ

เบิ้ม มือชั้นนมไม่จีผู้หญิงหรอกคุณ คุณทู่หมิ่นนมมากไปเสียแล้ว

นรา ถ้าไม่จี ลือก็ขู

เบิ้ม นมไม่ไค้ขู ไม่ไค้ทำอะไรทั้งนั้น ถ้านมเข้ามาขู คุณสงศรีจะยอมให้นมเข้าไปซ่อนใน  
ห้องน้ำทมิฬไหม แกก็ควรจะบอกคุณให้เล็งงานนมเสียแล้ว คุณก็คึกคักให้ก็แล้วกัน จริงไหม

นรา (นั่งอึ้งประเดี้ยวหนึ่ง) คุณจะให้นมเข้าใจว่ายังงิ สงศรี

สงศรี ก็สุคแท้แต่คุณละ

นรา ถ้าเช่นนั้น นมก็ควรจะกลับออกไปไค้

สงศรี แต่...เดี้ยวก่อนละ...ถ้าคุณจะออกไป ก็เอนายเบิ้มออกไปด้วย

นรา อ้าว ทำไม ก็คุณยอมให้เขาหลบนมเข้าไปในห้องน้ำ คุณก็ควรจะทำธุระกับเขา  
คุณว่าเขามีธุระไม่ใช่หรือ

สงศรี จะธุระหรือไม่ธุระ ก็ฉันก็อยากให้เขาออกไปจากห้องฉัน

นรา ก็คุณบอกเขาเองสิ

สงศรี ฉันขอร้องคุณให้ช่วยจัดการละ

นรา แปลกเสียแล้ว ว่างิ เบิ้ม ลือไค้ยินไช้ไหม เจ้าของห้องเขาบอกว่า ลือควรจะไปข้างนอก

- เบิ้ม ก็ทุระอะไรของคุณละ
- นรา ถ้าเป็นความประสงค์ของเขา ก็เป็นทุระของอ้าว
- เบิ้ม แปลว่า คุณจะมีบังคับให้ผมออกไปข้างนอก
- นรา อ้าวบอกให้ลื้อออกไป ไม่ใช่บังคับ
- เบิ้ม พุคอย่างนี้มันก็บังคับ คนอย่างผมไม่ชอบบังคับ ผมอยากจะถามคุณว่า ถ้าผมไม่ออก  
คุณจะทำยังไง
- นรา ลื้อพุคอย่างผู้กว้างขวางไซ้ไหม
- เบิ้ม กว้างขวางหรือไม่กว้างขวาง ผมก็พุคอย่างนี้
- นรา แปลว่า ลื้อไม่ออก
- เบิ้ม ไม่ออก ถ้าบังคับ
- นรา ถ้าทุกคนไม่รู้เรื่อง อ้าวก็จะไปเรียกบอยให้มาจัดการ อย่าลืมว่าตัวรวกำลังต้องการ  
ตัวลื้อ
- เบิ้ม แปลว่า คุณจะรวนกับผม
- นรา อ้าวไม่รวน แต่ลื้อต้องการให้ลื้อออกไป
- เบิ้ม คุณอย่ายุ่งกับผมก็กว่า ผมมาทุระของผม ผมจักทุระเสร็จแล้วผมก็จะออกไปเอง  
แต่ถ้าคุณยุ่งอย่างนี้ ผมก็ไม่มีทางจะออกไปได้ คุณเอาตัวรวมาชู้ แบบนี้ผมไม่ชอบ  
ถ้าผมยอมออกไป ผมก็กลัวคุณมากเกินไป คุณรู้ไว้แล้วกันว่า ผมไม่เคยกลัวใครเลย
- นรา อ้าวรับปากเจ้าของห้องแล้วว่า จะเอาตัวลื้อออกไปนอกห้อง ถ้าอ้าวทำไม่ได้ อ้าวก็เสีย  
เรามาพุคกันดี ลื้อออกไปกับอ้าวก็กว่า อย่าให้อ้าวต้องใช้กำลัง
- เบิ้ม นี่จะใช้กำลังกันงั้นหรือ
- นรา อ้าวต้องทำหน้าที่สุภาพบุรุษ
- เบิ้ม คุณเมามากไปกระมัง (หัวเราะ) ตั้งแต่เกิดมา ยังไม่มีใครมาใช้กำลังกับไอ้เบิ้ม  
เลย คุณเป็นคนแรก

นรา            งั้นหรือ ก็ดีซีด้างนี้ อ้าวจะบอกบอຍให้มาจัดการ

(เดินไปจะกคกรัง)

เบิ้ม            หยุค อย่างคนะ คุณจะกคกรังเรียบบอຍหรือ ไม่มีวันสำเร็จหรอก นี่ เห็นไหม  
ผมถืออะไร

นรา            (นั่งตั้งประเทียวหนึ่ง) ลื้อจะเข้าครางเสียแล้ว

เบิ้ม            มันก็จะเข้าอยู่หลายหนแล้ว แต่ถ้าผมเข้าก็ไม่ยอมเข้าคนเดียวยหรอก จริงไหม คุณส่งศรี  
ส่งศรี        นายเบิ้ม นี่มันมากไปเสียแล้ว

เบิ้ม            ไม่มาก ผมไม่ชอบให้ใครมาชู้ผม คุณก็รู้นิสัยผมดี

นรา            ลื้อเก็บปืนเสียดีกว่า

เบิ้ม            ผมก็ไม่พูด! อยากใช้มันหรอก มันไม่แพ้ คุณมือเปล่า แต่ถ้าคุณจะได้งานผม  
ผมก็ต้องป้องกันตัว เราอย่ามาเสียเวลาเถียงกันด้วยเรื่องไม่เป็นเรื่องดีกว่า ผมมาธุระ  
เสร็จธุระแล้วก็จะไป ผมไม่อยากรู้เรื่องอะไรด้วยหรอก ว่าไง คุณส่งศรี คุณจะจัดการ  
ศไ้ไหมผมไ้ไหม ผมจะไ้ไป

ส่งศรี        (พูด) ใจผมจะจัดการในท้องนี้ไม่ได้

เบิ้ม            ไม่เห็นมีเหตุผลอะไรที่คุณจะจัดไม่ได้ ก้องไ้ซี ผมก็อยากจะยอมตามเงื่อนไขประหลาด  
ของคุณเหมือนกัน แต่คุณนราเข้ามาวุ่นวายอย่างนี้ แล้วก็... คุณก็ให้เขาไ้ผมเสียอีก  
ด้วย แบบนี้ผมก็ไม่อยากจะฟังเงื่อนไขประหลาด ๆ ของคุณเสียแล้ว จัดการให้ผม  
เถียวนี้ดีกว่า

ส่งศรี        ฉันจัดไม่ได้

เบิ้ม            ทำไม

ส่งศรี        จำไว้แล้วกันว่า ถ้านายเบิ้มปฏิบัติกเงื่อนไซ่ ฉันก็จัดไม่ได้

เบิ้ม            แปลว่า คุณไม่ยอมจัดการ

ส่งศรี จันทาไม้ไค้

เบิ้ม คุณจะให้ผมพักไซ้ไหม

ส่งศรี นี่จะขู่นั่นไซ้ไหม

เบิ้ม ก็ไม่ขู่ แต่ถ้าคุณจะยอมจัดการดี ๆ ผมก็จะไม่พักอะไรมาก แต่ถ้าคุณไม่ยอม ผมก็จะ  
พักกับคุณนราให้มันรู้แล้วรื้อออกไป

ส่งศรี (นิ่งอึ้ง)

เบิ้ม คุณจะเอายังไงกับออกมาเร็ว ๆ

นรา ส่งศรี นี่มันเรื่องอะไรกัน

ส่งศรี คุณอย่าพลอยลำบากไปด้วยเลยล่ะ เอายังจ้ะ นายเบิ้ม จันยอมจัดการให้เดี๋ยวนี้  
แต่มีเงื่อนไขข้อเดียว

เบิ้ม อะไร

ส่งศรี เก็บปืนเสียก่อน

เบิ้ม คุณจะล่อให้คุณนราเล่นเกมผมไซ้ไหมล่ะ

ส่งศรี ไม่ใช่ ถ้านายเบิ้มไม่เชื่อ จันจะพิสูจน์ให้คุณ นรารู้ คุณเข้าไปในห้องน้ำประเดี๋ยว  
ไค้ไหมคะ

นรา อะไรกันส่งศรี คุณจะขังผมแทนนายเบิ้มยังงั้นหรือ

ส่งศรี เปล่าล่ะ จันมีธุระกับนายเบิ้มคนเดียวเท่านั้น

นรา ถ้างั้น ผมจะออกไปข้างนอก

ส่งศรี ก็ได้ค่ะ แต่ว่า...จันอยากให้คุณอยู่ในห้องนี้ก่อน จันมีเรื่องจะต้องอธิบาย

นรา แต่คุณจะเอาผมเก็บในห้องขัง แบบนี้นั่นยังงั้นอยู่

ส่งศรี จันขอรับรองค่ะ

นรา ผมไม่เข้าใจเลย นี่คุณจะเล่นละครฉากไหนกันแน่ เมื่อกี้ คุณเก็บนายเบิ้ม ทอนนี่  
คุณเก็บผม

ส่งศรี ไค้ไปรคเถอะกะ คินันชอเวลาเพียงสองนาที่เท่านั้น

นรา แยกกัน ผมมีคสิบสองค่านเทียนะ คุณทำแบบนี้

ส่งศรี นายเบ้ม ทกลงไหม ถ้าฉันจะให้เก็บป็น

เบ้ม ไม่ซิคซ้อง แก่คุณต้องเอาตัวคุณนราออกไปห่าง ๆผม ผมไม่ต้องการให้มีเรื่องอะอะ  
ผมมาธุระ ไม่ได้มาหาเรื่อง

ส่งศรี ทกลง ฉันก็ต้องการจึกให้มันเสร็จไปเหมือนกัน คุณนราคะ กรุณาหน่อยสิคะ

นรา ผมอยากจะออกไปเสียให้พ้นห้องนี้มากกว่า

ส่งศรี ไค้ไปรคเถอะกะ คินันไม่ต้องการให้คุณออกไป

นรา ก็คุณมีธุระกับนายเบ้ม ก็ว่ากันไปสิ เรื่องอะไรจะต้องมาเหนี่ยวตัวผมไว้ด้วยละ แปลกจริ

ส่งศรี คินันต้องการพุกธุระกับคุณคะ

นรา คุณยังมีอะไรจะพุกกับผมอีกหรือ

ส่งศรี มีคะ มีมากทีเดียว ซิคะ กรุณาสักนิค

นรา ผมจะตามใจคุณเป็นครั้งสุดท้าย

(เสียงนราเดินเข้าห้องน้ำ เสียงปิกประทุ)

ส่งศรี เก็บป็นเสียสิ ฉันหวาคเสียจะแยอยู่แล้ว

เบ้ม ผมเก็บให้คุณไค้ ถ้าคุณต้องการ แก่คุณต้องจึกการ เรื่องของผมให้เสร็จเดี๋ยวนี้นะ

ส่งศรี ทกลง เอาป็นในสักระเป่าเสียก่อนสิ

เบ้ม ไม่ซิคซ้อง คุณหยิบมาเร็ว ๆก็แล้วกัน

ส่งศรี ฉันเตรียมไว้แล้ว ชอเวลาฉันไขศู้น้อยเดียวเท่านั้น

(ส่งศรีเดินไปไขศู้น้ำ เสียงกัญแจกอกแกก ส่งศรีหยิบป็นออกมาจากศู้น้ำ แล้วหลบ  
เข้าบังตู้)

เบ้ม คุณส่งศรี คุณหยิบป็นผิด มาทำไม

ส่งศรี เบ้ม แก่อย่าอยู่ก็กว่า

( เสียงปิ่นตัน ส่งศรียงจากข่วงกู่ เบ็ญควักปิ่นยี่งคอบ แดกกระสุน  
กันฝ่ายละหลายนัด )

( คนตรี )

หมายเหตุ จังหวะการยิง โปรคนเว้นระยะให้ผู้ฟังเข้าใจว่า เข้มยิงจนครบ ไม่ใช่ส่งศรี  
ยิงข้างเดียว .

[illegible]

11/11/11

[illegible]

1) អត្ថបទនេះ គឺជា ឯកសារ ប្រភេទ អក្ខរកម្ម ។

โกรกกะทิง

- ๕๒ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของ สก กุรมะโรหิต  
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณทาวลี  
วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๐๐ เวลา ๘.๑๕ น.

( คนตรี )

( เสียงนราประแทกประตูห้องนักร้อง )

สังศรี      อย่าเลยคะ คุณนรา คิฉันบอกว่าอย่า..คุณ ยิงว่าเหมือนยิงยู เกี่ยวคนก็กั้นกันทั้ง  
โรงแรมเท่านั้นเอง

นรา      ผมอยากจะรู้ว่า ใครอยู่ในห้องน้ำ (เสียงเมานิดหน่อย)

สังศรี      แมวคะ แมวอยู่ข้างใน ใครละคะจะเข้าไปอยู่ แหม คุณนี่ชักจะเมาใหญ่เสียแล้ว

นรา      แค่นี้ไม่ถึงใส่กลอน ให้ผมฟังเข้าไปดูดีกว่า

( นรากระแทกประตูเค็มแรง ประตูเปิดวางออกดังปัง )

สังศรี      คุณนรา ระวังนะตะ (อย่างตกใจกลัว)

นรา      เอะ นี่อะไรกัน เบ๊ม นี่มาทำอะไรอยู่ในนี้

เบ๊ม      (หัวเราะ) คุณละ มาทำอะไรอยู่ในนี้

นรา      สังศรี นี่อะไรกัน

สังศรี      ไม่มีอะไรหรอกคะ คุณเชื่อคิฉันก็คงไม่มีอะไร นายเบ๊มเขามาถูกระ

นรา      ถูกระอะไรในห้องน้ำ

สังศรี      เขาไม่ต้องการพบคุณ

นรา      อ้อ เข้าใจแล้ว บอกกันตรง ๆ ก็ไม่ได้ นี่แปลว่าผมเสียมารยาทมากที่สุดทีเดียว ขอโทษที่  
ผมไม่รู้ (อย่างไม่พอใจ)

ส่งศรี คุณเข้าใจผิด นายเป็นฆาตุระกะ

นรา ผมไม่เข้าใจเลย นี่มันจะคิดหนึ่งเข้าไปแล้ว

ส่งศรี คิดนั้นอธิบายไม่ได้ มันเป็นเรื่องที่คิดกันไม่ได้ แต่คุณไปคิดเชื่อเกียรติยศของคุณได้  
ว่ามันไม่ใช่เรื่องอย่างที่คุณเข้าใจ

นรา มันเรื่องอะไรกัน คอบอ้อไ้ไ้ไหม เบิ้ม

เบิ้ม ทำไมคุณถึงไม่ถามคุณส่งศรี ผมพูดไม่ได้ มันเรื่องของคุณส่งศรีเขา บอกคุณนราสิ  
คุณส่งศรี ว่าผมมาทำไม

ส่งศรี ฉันไม่มีความจำเป็นจะต้องบอก

เบิ้มค เห็นไหมครับ แก่ไม่บอก จะให้ผมบอกยังงี้ ผมก็เป็นสุภาพบุรุษคนหนึ่งเหมือนกัน

นรา ผมไม่คิดว่า จะเข้าใจอะไรคุณได้ ผมควรจะออกไปจากที่นี่ได้แล้ว

ส่งศรี (อย่างรีบร้อน) คุณนราคะ เกี่ยวก่อนคะ คุณยังเข้าใจผิดมาก คุณควรจะเชื่อ  
เกียรติคุณบ้าง

นรา ผมอาจจะเชื่อเกียรติคุณ แต่คุณทำให้ผมเข้าใจอะไรไม่ได้ คุณเอานายเบิ้มซ่อนไว้  
ในห้องน้ำ แล้วคุณก็บอกว่าแม่มันใส่กลอน

ส่งศรี นั่นคิดกันเจตนาดีแก่คุณคะ

นรา คียังงี้ ผมเข้าใจคุณไม่ได้เลยนั่นเอง ผมมองไม่เห็นว่าจะเจตนาดีต่อผมอย่างไร  
เจตนาดีต่อตัวคุณเองนะไม่ว่า

ส่งศรี ถ้าคุณไม่เข้าใจ คิดนั้นก็ไม่ต้องอธิบาย นายเบิ้ม เห็นไหมว่า ฉันเสียหายมาก ฐานะ  
ของนายเบิ้ม ทำให้ฉันแะไปหมด

เบิ้ม คุณจะโทษให้ผมผิดจนได้ ความผิดของผม ถ้ามี ก็คงไม่มากไปกว่าคุณนรา

นรา ลืดยาเอาตัวไปเปรียบ อ้าวผิดอะไร หา อ้าวผิดอะไร

เบิ้ม คุณผิดที่เข้ามาในห้องนอนของคุณส่งศรี ผมก็ผิดกะทงเดียวกัน

นรา ลืดยาเข้ามาทำไม

- เบิ้ม            เรื่องของนม
- นรา            ลือรู้ใหม่ ว่า ตำรวจกำลังไล่ตามตัวลือ
- เบิ้ม            ู้
- นรา            ลือพบกับอ๊วกี๋ ๆ ก็กว่า ลือเข้ามาทำไม
- เบิ้ม            นมมีธุระ
- นรา            ธุระอะไร
- เบิ้ม            ก็นมบอกแล้วว่า เรื่องของนม คุณไม่เข้าใจอีกหรือครับ
- นรา            ลือพูดยังงี้ ใครมันจะเข้าใจ ลือจะเข้ามาจี๋สงศรี ไซ้ใหม่ละ
- เบิ้ม            มีชั้นนมไม่จี๋ผู้หญิงหรอกคุณ คุณคู้หมิ่นนมมากไปเสียแล้ว
- นรา            ถ้าไม่จี๋ ลือก็ขู
- เบิ้ม            นมไม่ไค้ขู ไม่ไค้ทำอะไรทั้งนั้น ถ้านมเข้ามาขู คุณสงศรีจะยอมให้นมเข้าไปซ่อนใน  
ห้องน้ำท่ไม่ แก่ก็ควรจะบอกคุณให้เลื่องานนมเสียแล้ว คุณคู้คู้ให้ก็แล้วกัน จริงไหม
- นรา            (นั่งอึ้งประเดี๋ยวหนึ่ง) คุณจะให้นมเข้าใจว่ายังงี๋ สงศรี
- สงศรี            ก็สุกแท้แท้คุณกะ
- นรา            ถ้าเช่นนั้น นมก็ควรจะกลับออกไปไค้
- สงศรี            แท..เคี้ยวก่อนกะ.. ถ้าคุณจะออกไป ก็เอนายเบิ้มออกไปด้วย
- นรา            อ้าว ทำไม ก็คุณยอมให้เขาหลบนมเข้าไปในห้องน้ำ คุณก็ควรจะทำธุระกับเขา  
คุณว่าเขามีธุระไม่ใช่หรือ
- สงศรี            จะธุระหรือไม่ธุระ คินันก็อยากให้เขาออกไปจากห้องคินัน
- นรา            ก็คุณบอกเขาเองซี
- สงศรี            คินันขอรองคุณให้ช่วยจัดการกะ
- นรา            แปลกเสียแล้ว ว่าเงิ เบิ้ม ลือไค้ยืนไซ้ใหม่ เจ้าของห้องเขาบอกว่า ลือควรจะออกไปข้างนอก

เบิ้ม ก็ธุระอะไรของคุณละ

นรา ถ้าเป็นความประสงค์ของเขา ก็เป็นธุระของฉั้ว

เบิ้ม แปลว่า คุณจะบังคับให้ผมออกไปข้างนอก

นรา ฉั้วบอกให้ฉั้วออกไป ไม่ใช่บังคับ

เบิ้ม พุทอย่างนั้นมันก็บังคับ คนอย่างผมไม่ชอบบังคับ ผมอยากจะถามคุณว่า ถ้าผมไม่ฉั้ว  
คุณจะทำอย่างไร

นรา ฉั้วพุทอย่างฉั้วกว้างขวางใช่ไหม

เบิ้ม กว้างขวางหรือไม่กว้างขวาง ผมก็พุทอย่างนี้

นรา แปลว่า ฉั้วไม่ฉั้ว

เบิ้ม ไม่ฉั้ว ถ้าบังคับ

นรา ถ้าพุทกันไม่รู้เรื่อง ฉั้วก็จะไปเรียกบอยให้มาจัดการ อย่าลืมว่าคำว่า วกกำลัง ~~ของ~~ การ  
ทัวฉั้ว

เบิ้ม แปลว่า คุณจะรวนกับผม

นรา ฉั้วไม่รวน แต่ฉั้วต้องการให้ฉั้วออกไป

เบิ้ม คุณอย่ายุ่งกับผมดีกว่า ผมมาธุระของผม ผมจักธุระเสร็จแล้วผมก็จะออกไปเอง

แต่ถ้าคุณยุ่งอย่างนี้ ผมก็ไม่มีทางจะออกไปได้ คุณเอาตำรวจมาชู้ แบบนี้ผมไม่ชอบ

ถ้าผมยอมออกไป ผมก็กลัวคุณมากเกินไป คุณรู้ไว้แล้วกันว่า ผมไม่เคยกลัวใครเลย

นรา ฉั้วรับปากเจ้าของห้องแล้วว่า จะเอาตัวฉั้วออกไปนอกห้อง ถ้าฉั้วทำไม่ได้ ฉั้วก็เสีย

เรามาพุทกันดี ฟูฉั้วออกไปกับฉั้วดีกว่า อย่าให้ฉั้วต้องใช้กำลัง

เบิ้ม นี่จะใช้กำลังกันงั้นหรือ

นรา ฉั้วคงทำหน้าที่สุภาพบุรุษ

เบิ้ม คุณเมามากไปกระมัง (หัวเราะ) ตั้งแต่เกิดมา ยังไม่มีใครมาใช้กำลังกับไอ้เบิ้ม  
เลย คุณเป็นคนแรก

นรา            งั้นหรือ    ก็ดีซีงั้น    ลี้อะบอกบอยให้มาจัดการ

(เดินไปจะกคกริ่ง)

เบิ้ม            หยัค    อย่างคนะ    คุณจะกคกริ่งเรียบบอยหรือ    ไม่มีวันสำเร็จหรือ    นี่    เห็นไหม  
ผมถืออะไร

นรา            (นั่งจ้องประเคี้ยวหนึ่ง)    ลี้อะเข้าครางเสียแล้ว

เบิ้ม            มันก็จะเข้าอยู่หลายหนแล้ว    แต่ถ้ามเข้าก็ไม่ยอมเข้าคนเคี้ยวหรือ    จริงไหม    คุณสงศรี  
สงศรี            นายเบิ้ม    นี่มันมากไปเสียแล้ว

เบิ้ม            ไม่มาก    ผมไม่ชอบให้ใครมาชู้ผม    คุณก็รู้นิสัยผมดี

นรา            ลี้อะเก็บปืนเสียดีกว่า

เบิ้ม            ผมก็ไม่ค่อยชู้    อยากใช้มันหรือ    มันไม่แพ้    คุณมือเปล่า    แต่ถ้ามึงจะเล่นงานผม  
ผมก็ต้องป้องกันตัว    เราอย่ามาเสียเวลาเถียงกันด้วยเรื่องไม่เป็นเรื่องดีกว่า    ผมมาธุระ  
เสร็จธุระแล้วก็จะไป    ผมไม่อยากจะยุ่งเกี่ยวอะไรด้วยหรือ    ว่าไง    คุณสงศรี    คุณจะจัดการ  
ใส่ไหม    ใดไหม    ผมจะไ้ไป

สงศรี            ฉันทจะจัดการในห้องนี้ไม่ได้

เบิ้ม            ไม่เห็นมีเหตุผลอะไรที่คุณจะจัดไม่ได้    ต้องไ้ซี    ผมก็อยากจะยอมตามเงื่อนไขประหลาด  
ของคุณเหมือนกัน    แต่คุณนราเข้ามาว่าอย่างนี้    แล้วก็...    คุณก็ให้เขาไ้ผมเสียอีก  
ด้วย    แบบนี้ผมก็ไม่อยากจะฟังเงื่อนไขประหลาด ๆ ของคุณเสียแล้ว    จัดการให้ผม  
เดี๋ยวนี้ดีกว่า

สงศรี            ฉันทจัดไม่ได้

เบิ้ม            ทำไม

สงศรี            จำไว้แล้วกันว่า    ฉานายเบิ้มปฏิบัติผิดเงื่อนไข    ฉันทจัดไม่ได้

เบิ้ม            แปลว่า    คุณไม่ยอมจัดการ

ส่งศรี ฉันทำไม่ได้

เบิ้ม คุณจะให้ผมพักไซไหม

ส่งศรี นี่จะขูฉันไซไหม

เบิ้ม ก็ไม่ขู่ แต่ถ้ายกคุณจะยอมจัดการก็ ๆ ผมก็จะไม่พักอะไรมาก แต่ถ้าคุณไม่ยอม ผมก็จะ  
พุดกับคุณนราให้มันรู้แล้วรูดไป

ส่งศรี (นิ่งจึ้ง)

เบิ้ม *อ่าว* คุณจะเอาอย่างไรกับออกมาเร็ว ๆ

นรา *ซ* ส่งศรี นี่มันเรื่องอะไรกัน

ส่งศรี คุณอย่าพลอยลำบากไปด้วยเลยคะ เอาอย่างนี้ นายเบิ้ม ฉันยอมจัดการให้เดี๋ยวนี้  
แต่มีเงื่อนไขข้อเดียว

เบิ้ม อะไร

ส่งศรี เก็บปืนเสียก่อน

เบิ้ม *เฮ้* คุณจะล่อให้คุณนราเล่นเกมผมไซไหมคะ

ส่งศรี ไม่ใช่ ถ้านายเบิ้มไม่เชื่อ ฉันจะพิสูจน์ให้คุณ คุณนราคะ คุณเข้าไปในห้องน้ำประเดี๋ยว  
ไต่ไหมคะ

นรา อะไรกันส่งศรี คุณจะชิงผมแทนนายเบิ้มยังงั้นหรือ

ส่งศรี เปล่าคะ ที่ฉันมีธุระกับนายเบิ้มนี่คนเดียวเท่านั้น

นรา ถ้างั้น ผมจะออกไปข้างนอก

ส่งศรี ก็ได้คะ แต่ว่า...ที่ฉันอยากให้คุณอยู่ในห้องนี้ก่อน ที่ฉันมีเรื่องจะต้องอธิบาย

นรา แต่คุณจะให้ผมเก็บในห้อง حمام แบบนี้นี่มันยังงั้นอยู่

ส่งศรี ที่ฉันขอจริงคะ

นรา ผมไม่เข้าใจเลย นี่คุณจะเล่นละครฉากไหนกันแน่ เมื่อกี้ คุณเก็บนายเบิ้ม ตอนนี้  
คุณเก็บผม

ส่งศรี ได้โปรดเถอะค่ะ คิฉันขอเวลาเพียงสองนาที่เท่านั้น

นรา แย่กัน ผมมีคสียสองคันเทียบนะ คุณทำแบบนี้

ส่งศรี นายเบิ้ม ทกลงไหม ถ้าฉันจะให้เก็บป็น

เบิ้ม ไม่ซัดซอง แก่คุณต้องเอาตัวคุณนราออกไปห่าง ๆ ผม ผมไม่ต้องการให้มีเรื่องอะไร  
ผมมาธุระ ไม่ได้มาหาเรื่อง

ส่งศรี ทกลง ฉันก็ต้องการจ้ะให้มันเสร็จไปเหมือนกัน คุณนราคะ กรุณาหน่อยซีคะ

นรา ผมอยากจะออกไปเสียให้พ้นห้องนี้มากกว่า

ส่งศรี ได้โปรดเถอะค่ะ คิฉันไม่ต้องการให้คุณออกไป

นรา ก็คุณมีธุระกับนายเบิ้ม ก็ว่ากันไปซี เรื่องอะไรจะต้องมาเหนียวตัวผมไว้ด้วยละ แปลกจรี

ส่งศรี คิฉันต้องการพุดธุระกับคุณค่ะ

นรา คุณยังมีอะไรจะพุดกับผมอีกหรือ

ส่งศรี มีค่ะ มีมากทีเดียว ซีคะ กรุณาสักนิด

นรา ผมจะถามใจคุณเป็นครั้งสุดท้าย

(เสียงนราเดินเข้าห้องน้ำ เสียงปิดประตู)

ส่งศรี เก็บป็นเสียซี ฉันหวาดเสียวจะแย้อยู่แล้ว

เบิ้ม ผมเก็บให้คุณได้ ถ้าคุณต้องการ แก่คุณต้องจัดการ เรื่องของผมให้เสร็จเดี๋ยวนี้ละ

ส่งศรี ทกลง เอาป็นใส่กระเป๋าสีบก่อนซี

เบิ้ม ไม่ซัดซอง คุณหยิบมาเร็ว ๆ ก็แล้วกัน

ส่งศรี ฉันเตรียมไว้แล้ว ขอเวลาฉันไขคุุ่หน่อยเดี๋ยวเท่านั้น

(ส่งศรีเดินไปไขคุุ่ เสียงกุญแจล็อกแก็ก ส่งศรีหยิบป็นออกมาจากคุุ่ แล้วหลบ  
เข้าบังคุุ่)

เบิ้ม คุณส่งศรี คุณหยิบป็นมาทำไม

ส่งศรี เบิ้ม แก่อย่าลืมนึกว่า

(เสียงปิ่นลั่น ส่งศรียงจากข่วงกู่ เบ็ญควักปิ่นยงคอบ แลกระสุน  
กันฝ่ายละหลายนัด )

( คนตรี )

หมายเหตุ จังหวะการยิง โปรดเว้นระยะให้ผู้ฟังเข้าใจว่า เบ็ญยงคอบ ไม่ใช่ส่งศรี  
ยงข้างเดียว .